

شہزاد

142-144

مولانا سید ریاست علی ندوی،

157-158

مولانا عبدالسلام ندوی،

19M-1A0

جناب سید محمد عبد اللہ صاحب ایم اے ڈی لٹ ۱۹۴-۲۰۴

100

جناب محمد جمیل الرحمن صاحب ایم اے، پروفیسر ۲۰۵-۲۱۹

410-410

سر کی مدد سے تعلیم نسواں کی مختصر تاریخ،

75

PPG-PPS

خوار و علمیه

“七”

PMI-22A

پہلے (شعر)

نواب جعفر علی خاں اثر، لکھنؤ،

- ۲۲۲ -

نظم امور ضعیف

جناب مرزا احسان احمد صاحب بی ۱ کے ۲۳۲-۲۳۳

የጥጥር-የጥጥር

اپیل اپیل بی،

باعتبات احمد

حکیم الشعراء سید احمد حسین صاحب اعجاز - ۲۳۳ -

-۲۳۳-

طبع و اشاعت جلد ۵

YPA - YPA

ابن کاس کے پانچ حصے شائع ہو چکے ہیں، پہلے میں ولادت سے لے کر فتح مکہ تک کے حالات
 ہیں اور ابتداء میں ایک نہایت مفصل مقدمہ لکھا گیا ہے جس میں فن سیرت کی تنقید و تاریخ و رد و مدح

دین، ایمان، حکومت الٰہی، وفات، اخلاق و عبادات، اعمال و عبادات اور اہلبیت کرام کے سوانح کا مجموعہ ہے۔

یہاں پر بھی کئی کئی ایسی باتیں ہیں جو ان حضرات کی تفصیل پر جو بروایات صحیحہ ثابت ہیں اسکے بعد ان معجزات کی یات کی ترقیہ و تفصیل کی گئی ہے اور جو تھے حصہ میں ان اسلامی عقائد کی تشریح پر جو آگے ذیل میں لکھیں گے

گئے ہیں، کوشش کی گئی ہے کہ اس میں قرآن پاک اور احادیث صحیحہ سے اسلام کے عقائد لکھے جائیں۔
حصہ میں عبادت کی حقیقت، عبادت کی تفصیل و تشریح اور ان کے مصالح و حکم کا بیان ہے۔

یہ سب کچھ عبادات کے ان کا مقابلہ و موازنہ ہے۔

تھنا حقہ جو اخلاق پر مشتمل ہے اس وقت زیر طبع ہے۔

تحت باقیات کاغذ حصہ اول تقطیع خوردلغہ حصہ دوم تقطیع کماں سے تقطیع خوردلغہ و
تقطیع کماں سے و لغہ تقطیع خوردلغہ حصہ چہارم تقطیع کماں سے و سے تقطیع خورد

حقه چیم قطع کلاں سے واللہ

(مفتی دایمین عظم گدہ)

شکست

مولانا عبد العظیم صدیقی قادری میرٹھ کے ایک پر جوش مبلغ عالم ہیں، بریلی میں عربی و مذہبی درسیات کی ٹیکس کی ہیں، اور ایف اے تک انگریزی پڑھی ہے، خلافت کی تحریکات کے زمانہ میں ساتھ کام کرنے میں تھے، پھر ان کو تبلیغ کا شوق پیدا ہوا، اور اپنے لئے ہندو چین کے جزیروں اور ساحلی شہروں کا میدان پسند کیا، جو اسلامی ملکوں میں حقیقت سب سے زیادہ قابل امداد اور عیسائیوں اور قادیانیوں کی زمین ہیں موصوف انگریزی زبان میں اچھی تقریریں کرتے ہیں، اور لوگوں پر ان کا اثر ہوتا ہے، سنگاپور و جاوا سے لیکر چین و جاپان کے سوا بلکہ افریقہ کے بھی دور افتادہ مقامات میں ان کا سال بسال دورہ ہوتا رہتا ہے ان کے کاموں کی روداد اخباروں میں تو پڑھتے ہی رہے، مگر ادھر ان کے چند مسلمان کئے ہوئے پڑیں مسلمانوں کو دیکھا، اور حیرت ہوئی کہ اللہ تعالیٰ کس طرح کس کی قسمت میں کوئی سعادت رکھتا ہے، موصوف کی تبلیغی شش علماء کے لئے قابل تقلید اور عام مسلمانوں کے شکر یہ اور اعتراف کے قابل ہیں،

اسی بات کی کہ اللہ تعالیٰ کس کی قسمت میں کوئی سعادت کس طرح غیر متوقع طور پر رکھتا ہے، دوسری بات یہ کہ مولانا یونیورسٹی کے ایک نوجوان گریجویٹ ہیں اب سے چند سال پہلے جب یونیورسٹی میں جانا ہوتا تو ایک نوجوان مسلمان طالب علم حافظ محمد فضل الرحمن انصاری ملا کرتے تھے جو غالباً منظر مگر کے کسی مردم خیز ہونے کے باشندہ تھے موصوف کو تبلیغ سے بڑی دلچسپی تھی، اور ان سے اکثر اسی سے متعلق باتیں ہوا کرتی تھیں سال سے ان کا تہ نہ تھا، اس ہفتہ کی ڈاک سے دفتر ان کا خط سنگاپور سے آیا کہ وہ مولانا صدیقی کی امداد کے کاموں کی ٹیکس کے لئے سنگاپور پہنچ گئے ہیں، اور امداد رکھتے ہیں کہ ملایا، سیام، فرانسیسی ہندوستانی لیبیا

یونیورسٹی اور سماج کا دورہ کر کے تبلیغی نظام کو استوار کریں گے، اور وہ ان سے آگے بڑھ کر پی ایچ ڈی کی ڈگری کے لئے جرمنی کا قصد رکھتے ہیں ہمارے خیال میں اگر وہ اسی مقدس کام کی عظمت کیلئے پی ایچ ڈی اور ڈاکٹر بننا چاہتے ہیں، کہ ہماری یونیورسٹیوں کے مسلمان ڈاکٹروں کو مذہب کا نام اور کام اپنی شان ڈاکٹری سے فروتر محسوس ہوتا ہے، تو موصوف کا یہ عزم مبارک، ورنہ حقیقت تو یہ ہے کہ ان کا یہی کام مسلمانوں کی نگاہ میں ہزار گنا بہتر کی ڈگریوں سے بہتر ہے،

— (۱) —

سنگاپور سے اس وقت دو اسلامی پرچے انگریزی میں نکل رہے ہیں، ایک کا نام "جینیون اسلام" دوسرے کا "آٹ اسلام" (صلوے اسلام) ہے، اب انصاری صاحب نے پہلے رسالہ کو اپنے ہاتھ میں لیا ہے، اب یہ کہ وہ اب اسلام کی خدمت میں اور زیادہ سرگرم ثابت ہوگا،

— (۲) —

اسی سلسلہ میں سو ماٹرا کے دو معزز عیسائی ذہین نوجوان ابھی دائرۃ اسلام میں داخل ہوئے ہیں، اور وہ بھی غم کے نہایت شائق ہیں، تاکہ وہ اپنے ملک میں دین اسلام کی اشاعت کا کام انجام دے سکیں اور اس غرض کیلئے دلائل و دعوہ میں انکی تعلیم کا خیال ہے، کم از کم پندرہ پندرہ ماہ اور ان کا خرچ ہوگا، اگر ہمارے دو مسلمان صاحب استطاعت کی توجہ کریں تو یہ رقم وہ بخوبی دے سکتے ہیں، کیا ہمارے ہمارے مسلمان ناظرین میں سے کوئی ایک مسلمان بھی اس کے لئے جو اسلام کی یہ خدمت بخوشی بجالائیں،

— (۳) —

کئی مہینے ہوئے کہ **جاپان** سے پروفیسر برلاس صاحب کا ایک مضمون "جاپان میں اشاعت اسلام" کے واقعات و حالات کے متعلق موصول ہوا تھا، مگر چین و جاپان کی لڑائی نے طبائع کو ایسا غیر ملققت بنا دیا ہے کہ اگر توجہ نہ دی جا سکے، اب جبکہ اس لڑائی کا سلسلہ ختم ہونے کو نہیں آتا تو مجبوراً اس کو آئندہ نمبر میں دیدیا جائیگا، مگر یہ کہ جاپان کی لڑائی نہیں ہے، اور ہم کو حالات پر غور کرنا ہے،

— (۴) —

کلکتہ سے ایک خادم اسلام اپنے ایک بے نام و نشان خط میں لکھتے ہیں، "اس وقت پنجاب میں تین برسے فتنے ہیں، قادیانی تحریک، منکرین حدیث کی تحریک، اور غایت

مقالہ

اسلامی نظام تعلیم

از مولانا سید ریاست علی ندوی

اس کے بعد جن اسلامی شہروں کو سیاسی حیثیت سے بلند کی گئی، اور ان کی تمدنی ترقی کا دور

آبادی شہر تعلیم کے مرکز بھی قرار پائے، لکھا ہے:-

”جب بغداد، بصرہ اور کوفہ جیسی علم کی کائناتیں، نوان سے بڑے بڑے شہر پیدا ہو گئے

اور علم کا مرکز وہاں سے عراق عجم میں منتقل ہو کر خراسان و ماوراء النہر میں قائم ہو گیا، اور پھر قاہرہ

میں منتقل ہوا، اور چونکہ قاہرہ کی تمدنی حیثیت مسلسل قائم رہی، اسلئے یہاں علم کا مرکز بھی ہر زمانہ

میں موجود رہا، یہاں تک کہ جو لڑکے علم حاصل کرنے کے لئے مغرب سے مشرق جاتے ہیں، وہ سمجھتے

ہیں کہ اہل مشرق کی عقل و ذہانت اہل مغرب سے زیادہ ہوتی ہے، اور وہ فطری طور پر ان

سے زیادہ عقلمند اور تیز ہوتے ہیں، اس طریقہ سے وہ مغرب اور مشرق کے باشندوں کی انسانی

خصوصیتوں میں فرق سمجھنے لگے، حالانکہ یہ واقعہ صحیح نہیں ہے، مشرق اور مغرب کی اقلیتوں میں

کوئی فرق نہیں ہے، بلکہ اہل مشرق تمدن کی ترقیوں کی وجہ سے اور مسلسل مشق جاری

رہنے سے اہل مغرب سے بڑھ گئے ہیں، اور ان کی تمام عقلی ترقیوں کا حقیقی سبب صرف اسی قدر ہے:-

ایک دوسرے مقام پر اس نے اپنے زمانہ یعنی آٹھویں صدی کے تعلیمی مرکزوں پر نظر ڈالی ہے جس سے اس

مذہب مختلف ملکوں کی تعلیمی حالت کا اندازہ ہوتا ہے، لکھا ہے:-

اس زمانہ میں مغرب کے تمدن میں انحطاط اور یہاں کی حکومتوں میں ابتری پیدا ہونے کی وجہ سے

مشرق کی تحریک، آپ کا اسلامی فرض ہے کہ آپ ان قوتوں کی ترویج میں رسالہ معارف میں مشابہت

معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے دوست معارف کے پرانے ناظرین میں سے نہیں، اور نہ انہیں معلوم ہوتا

معارف نے اپنے رنگ میں ان تینوں سلسلوں کے متعلق اپنا فرض ادا کیا ہے، اور انشا اللہ آئندہ بھی کرے گا، اور

مناظرہ کا شوق اسکو نہیں، اور نہ اس کے لئے اس کا قلم موزوں ہے، تاہم ہم اپنے نا دیدہ دوست کے ممنون ہیں کہ ان

نے ہم کو ہمارے فرض یاد دلایا ہے،

انگریزی کے اسلامی مذہبی ہفتہ وار اخبار ٹروٹھ لائبر کے لائق اور سرگرم عمل ایڈیٹر نے اپنے چند معاصروں سے

جنس معارف کا نام بھی پوچھا، اسلام کے وہ سادہ اور مختصر عقائد دریافت کئے ہیں جو فرقہ بندیوں سے بالاتر ہوں

خود انہوں نے اپنی طرف سے یہ لکھا ہے کہ اہل عقلی عقیدہ تو لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ یعنی خدا کی توحید اور

محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت و خاتمیت ہی، باقی کتب، ملائکہ، قیامت اور جنت و دوزخ کی تشریح حقیقت پر

قرآن میں نہیں، اس لئے ہر شخص اپنے فہم و بصیرت کے مطابق جو کچھ سمجھے بشرطیکہ اصول اسلام کے خلاف نہ ہو وہ

اس میں شک نہیں کہ فرقہ آرائیوں نے مسلمانوں کے عقائد مشترکہ کی دھجیاں اڑا دی ہیں جن کو

لا الہ الا اللہ و محمد رسول اللہ پر سارے مسلمانوں کا پورا اتفاق ہے، اگر ان کی جزئیاتی تشریح کو

تو شاید دو مسلمان فرقے بھی باہم متفق نہ ٹھہریں، ہمارے خیال میں یہ سب جھگڑے، مویوں کے اخیر زمانہ سے

دعوت کے مدعیوں، اور علم کلام کے مناظروں کے بدولت عجیبوں اور عیسائیوں کے مختلف فرقوں کے اثرات

اسلام میں پیدا ہو گئے ہیں، اور اب تک چلے جا رہے ہیں، علاج یہ ہے کہ ہم تفصیل سے ہر سلف صالحین کے اہل

کی طرف اور کثرت و کم کی تشریح، اور نا دیدہ خواب کی تعبیر سے پرہیز کر کے عقائد کی تکثیر کے بجائے انکی شدت یقین کی

جمع کریں، اور کہیں کہ ہم ایمان لائے خدا پر خدا کے رسولوں پر خدا کے فرشتوں پر خدا کی کتابوں پر اور قیامت اور

کی جزا و جزا پر اسی طرح اور انہیں جنوں میں جس طرح اور جن جنوں میں خدا نے فرمایا ہے، اس سلسلہ میں حضرت امام مالک کا یہ

سنو، الاستقامہ معلوم، و کیف محمول و لا یمان بہ، و لا سوال عند عبد، کیا اس جہاں پر ہم اپنی بیجا نفسی نفس کو قانع بنائے گا

علم و تعلیم کا سلسلہ قائم رہتا تھا، مسلم بن ابراہیم کہتے ہیں کہ

”میں نے آٹھ سو بیسویں سے حدیث لکھی، مگر مجھے (بغداد کے) پل کو (جو دجلہ پر تھا) عبور نہیں کرنا پڑا“

اسی طرح خلیفہ المتوکل بالله نے ۳۱۹ھ میں ایک سلسلہ میں شہر کے طلبیوں کو شمار کرایا، تو ان کی تعداد

(۸۹۰) سے زیادہ تھی، جن میں وہ ماہرین فن شامل نہ تھے، جنہیں شہرت عام حاصل تھی، اور جن کی صداقت

کمال فن پر عام اتفاق تھا، نفیر بن شبل بصرہ سے روانہ ہوئے، تو تقریباً تین ہزار صرف اہل علم نے انکی

(۳)

نظام مدارس و دارالافتاء

دس گاہ کی عمارتیں | اسلامی نظام تعلیم کے پہلے اور دوسرے دوروں میں تعلیم مسجدوں کے صحنوں، میناروں

کے سایوں، خانقاہوں کے حجروں اور علماء کے مکانوں میں جاری رہی، اس زمانہ میں اگر تعلیم گاہ کے لئے

عمارت کی ضرورت پڑی، تو درس گاہ کی شکل کی عمارت کے بجائے نئی مسجد ہی تعمیر کی گئی، ابن حوقل کے

کے حال میں لکھا ہے :-

”ان دس مسجدوں میں جس کا میں نے تذکرہ کیا، ایک مسجد ابو محمد تقی کی ہے، جس میں وہ نماز

پڑھتے ہیں، اور اس کے پہلو میں قدم پر ایک دوسری مسجد ہے جسکو انھوں نے اپنے لڑکے کی تعلیم

گاہ کے طور پر تعمیر کرایا ہے۔“

چوتھی صدی کے اخیر میں درس گاہوں کے لئے مستقل عمارت بنانے کی ابتدا ہوئی، اور اسے اس قدر

قبولیت حاصل ہوئی، کہ ایک ہی صدی میں تمام اسلامی دنیا میں اس کا عام رواج ہو گیا، اور مدرسوں پر

بڑی بڑی جامعات دین و تقی کی گئیں، اور اسلامی تمدن نے ان کے لئے ہر قسم کے سامان تیار کر دیئے اور ان کے

لئے ذکرۃ الاماکن جلد ۱ ص ۳۰۱، عیون الاطباء جلد ۱ ص ۲۲۲، و فیات الاعیان جلد ۲ ص ۱۱۶۱

لئے بحوالہ البدان جلد ۵ ص ۳۰۵

بنا و قیام اور ان میں درس و تدریس کے لئے مفصل نظام عمل تیار ہو گیا،

سب سے پہلا مدرسہ |

اسلام میں سب سے پہلا مدرسہ کون سا تعمیر ہوا؟ اس کا جواب اسلامی مدارس کی تاریخ

بیان کرنے والے کے ذمہ عائد ہوگا، ہم بیان بریل ذکر صرف علامہ سبکی کا ذیل کا بیان پیش کر دیتے ہیں جن

سے کم سے کم یہ معلوم ہو جاتا ہے، کہ نظام الملک طوسی کا مدرسہ نظامیہ بغداد جیسا کہ اب تک سمجھا جاتا ہے، پہلا مدرسہ

نہیں ہے، علامہ سبکی فرماتے ہیں :-

”یہ گمان کیا جاتا ہے، کہ نظام الملک طوسی ہی نے سب سے پہلے مدرسوں کی بنیاد رکھی ہے، لیکن

صحیح نہیں ہے، بلکہ مدرسہ بھیقیہ نیشاپور نظام الملک کی پیدائش سے بھی پہلے قائم ہو چکا تھا، نیز مدرسہ

سعدیہ نیشاپور جسے سلطان محمود کے بھائی نصر بن سبکتگین نے اس زمانہ میں تعمیر کرایا تھا، جب کہ وہ پل

کا والی تھا، تیسرا مدرسہ بھی نیشاپور ہی میں تھا، جسے واعظ و مونی ابو سعید اسماعیل بن علی بن ثنی

استرآبادی نے بنایا تھا، چوتھا مدرسہ بھی یہیں تعمیر ہوا، جسے ابوالحسن اسماعیلی نے تعمیر کرایا، یہ صریح

واقعہ ہے، کہ یہ مدارس اس سے پہلے تعمیر پا چکے تھے، البتہ میرا گمان ہے کہ نظام الملک کو اس

اولیت کا شرف ضرور حاصل ہے، کہ اس نے طلبہ کے لئے وظیفے مقرر کئے، کیونکہ یہ معلوم نہ ہو سکا

کہ آیا اس سے پہلے بھی مدرسوں میں طالب علموں کے لئے وظیفے ہوتے تھے، یا نہیں؟

حضرت الاستاذ مولانا سید سلیمان ندوی نے ”خیام میں اس کے تعلق سے نیشاپور کے مدرسوں پر بھی

نظر ڈالی ہے، جن میں مذکورہ بالا مدرسوں کا بھی ذکر آیا ہے، لیکن موصوف نے سبکی ہی کے ایک دوسرے

بیان سے نیشاپور کے پہلے مدرسہ کا بانی وہاں کے سامانی والی ناصر الدولہ ابوالحسن سجوری متوفی ۳۳۷ھ کو

قرار دیا ہے، جس نے امام ابو بکر محمد بن حسن بن فرک متوفی ۳۵۷ھ کے لئے اسے تعمیر کرایا تھا،

اس کے بعد دوسرا مدرسہ بھیقیہ قرار پاتا ہے، جس میں امام الحرمین نے تعلیم پائی، اور نظام الملک کی ولادت

لئے طبقات الشافعیہ جلد ۳ ص ۱۳۰

سلسلہ (۱) سے پہلے تعمیر ہوا، پھر تعمیر اسجد ہے جس کا تذکرہ اوپر گذرا، چوتھا مدرسہ ابوالفتح ابراہیم رائی متوفی ۱۱۸۵ھ کے لئے بنا، پانچواں استرآبادی والد مدرسہ، چھٹا تغزل بگ نے ۱۲۳۴ھ میں تعمیر کرایا، تو ان مدرسہ نظامیہ نیشاپور ہے، جسے نظام الملک نے اپنی وزارت کے زمانہ (۱۱۵۶ھ) کے بعد امام الحرمین (۱۲۳۴ھ) کے لئے بنوایا تھا۔

ہندوستان میں مدرسہ کی سب سے پہلی عمارت غالباً ناصر الدین قباچہ نے مولانا قطب الدین کاشانی کے لئے ملتان میں بنوائی، اور اس میں حضرت شیخ بہاؤ الدین زکریا ملتانی (مورخ ۱۲۵۶ھ) نے تعلیم پائی۔

اسلام کے تعلیمی نصب العین سے یہ آشکارا ہو چکا ہے، کہ اسلامی نظام تعلیم کی ایک اہم خصوصیت اس کا مذہبی ہونا ہے، اس لئے مدرسوں کے قائم کرنے کی اس کی یہ خصوصیت سے نمایاں رہی ہے۔

یہ حقیقت ہو کہ قوموں کے عروج اور ترقی میں ان کے مدرسے بڑی اہمیت رکھتے ہیں، قومیں افراد ہیں، اور افراد کی ان کے بچپن ہی سے ذہنی اخلاقی و روحانی تعلیم و تربیت مدرسوں ہی کے ذریعہ انجام دیا جاتا ہے، اس لئے اگر مدرسے پاکیزہ ذہنی، اخلاقی اور روحانی تعلیمات کی درس گاہ ہوں گے، تو ان سے قوم تیار ہوگی، جو زندگی کی صحیح شاہراہ پر چل کر اپنے وجود سے دنیا میں انسانوں کے مقصد تخلیق کو پورے گی۔

اس لئے مسلمانوں نے مدرسوں کے قائم کرنے میں یہ اولین نقطہ سامنے رکھا، کہ وہ افراد انسانیت صحیح اور پاکیزہ اخلاق و روحانیت کی تربیت گاہ ہوں، اور اس مقصد کے حصول کے لئے انھوں نے

یہ کام ۱۱۵۶ھ، بحوالہ طبقات سبکی جلد ۲ ص ۵۲، ۵۳، ۵۴، تاریخ طبری ص ۳۳۴، ابن خلکان جلد ۱ ص ۱۰۸، ابن نورک و امام الحرمین و خطیب، و سفرنامہ ناصر خسرو ص ۳۵ تاریخ فرشتہ جلد ۲ ص ۴۰۸،

بڑی بلند نظری سے خود ان مدرسوں کے لئے یہ شرط قرار دی کہ وہ پاکیزہ اخلاقی و روحانی مقاصد جن نیت اور اخلاص عمل کے ساتھ قائم کئے گئے ہوں اور ان کا سرمایہ مقول اور جائز ذرائع اور پاک روزی سے حاصل کیا ہوا ہو، ورنہ اگر وہ کسی بڑی نیت اور دنیاوی غرض جاہ و عزت اور ناموری اور شہرت کے لئے قائم کئے گئے ہوں یا جو رولم سے حاصل کی ہوئی دولت اس میں لگائی گئی ہو یا اگر کسی نے اس کی تعمیر کے وقت اپنے اثر و اتقاد کو بے عمل استعمال کر کے زمین اور تعمیر کے سامان غاصبانہ حاصل کئے ہوں، یا غزوہ و روں کی اجرت ادا کی ہو، تو ایسے مدرسوں کی عمارتوں میں پاکیزہ اخلاق اور روحانیت کا ماحول پیدا نہیں ہو سکتا، اس لئے اس عمارت میں پڑھنے پڑھانے والے اور سکونت اختیار کرنے والے بھی محسن اخلاق سے آراستہ نہ ہو سکیں گے، اور صحیح اخلاقی اور روحانی حالت سے محروم رہیں گے، اور ان میں ایسی ذہنی استعداد مفقود ہوگی، کہ وہ غلبی دنیا میں اپنے دل و دماغ سے ایسی شاہراہ پر چلیں جو انسانیت کی تکمیل تک انہیں پہنچائے، اور ان کے وجود سے انسانی تخلیق کا مقصد پورا ہوا۔

حقیقی تعلیم و تربیت صرف انہی مدرسوں میں حاصل ہو سکتی ہے، جو جن نیت اور اخلاص عمل کیساتھ بلند مقاصد پیش نظر رکھ کر قائم کئے گئے ہوں، چنانچہ قاضی ابن جوامہ علماء و طلبہ کے لئے یہ اصول کا بیان کرتے ہیں، کہ ”حق الامکان تعلیم کے لئے ایسے مدرسوں کو منتخب کرنا چاہئے جن کے بانی زہد و تقویٰ سے قریب اور بدعتوں سے دور رہے ہوں، اور یہ گمان غالب ہو کہ وہ مدرسہ اور اس کا وقت جائز پہلوؤں سے قائم کیا گیا ہو، اور اس میں پاک روزی کی کمائی لگائی گئی ہے، ورنہ کہ جس طرح کھانے اور کپڑوں میں جائز اور ناجائز کی احتیاط ضروری ہے، اسی طرح قیام کی جگہ میں بھی اسے دیکھنا ضروری ہے۔“

یہی وجہ ہے کہ اسلامی دور میں جو مدرسے قائم کئے گئے، اس عہد کے علماء اور طلبہ ان کے بانیوں کے ذاتی فضائل اور اخلاق اور مدرسہ کی تعمیر کی نوعیت کی تحقیق کرتے تھے، اور جو مدرسے بلند مقاصد کیساتھ بہتر طریقے سے تعمیر پاتے، ان میں جوق جوق تعلیم کے لئے داخل ہوتے تھے، اور علماء ان میں پڑھنے پڑھانے

لے تذکرۃ السامع ص ۱۹۳، ۱۹۴، و حاشیہ صفحہ مذکور،

کو آخر وی سہادت سمجھتے تھے، اور جو مدرسے غلط بنیادوں پر قائم کئے جاتے، ان میں ایک قوم مدین اہل علم و تدريس کے لئے تیار نہ ہوتے، اور اس کے علاوہ وہ مدرسے طلبہ کے اثر و حام سے بھی خالی نظر آتے تھے مقررین نے مقرر کے بہت سے امور کو ذکر کیا ہے، اس نے اس سلسلہ میں اسی نقطہ نظر سے ان کے بانیوں کے صلاح و تقویٰ اور خصوصاً مدرسہ کی تعمیر جس نوعیت سے عمل میں آئی ہو، اس کا تذکرہ کیا ہے، تاکہ ان کی زندگی کے مطالعہ سے ان کے قائم کیے ہوئے مدرسہ کی حیثیت آشکارا ہو، اور طلبہ کو مدرسوں کے انتخاب میں آسانی حاصل ہو۔

”اس مدرسہ کو ابو زید صاحب ہاء الدین علی بن محمد بن سلیم بن خاندان سلسلہ میں تعمیر کرایا، اس کی داد و دہش بہت ہے، وہ فقرا سے فراخ دلی سے حسن سلوک کرنے، نیکوں اور پرہیزگاروں کیساتھ حسن عقیدت رکھنے اور ان کی اطاعت کرنے ان کی حالتوں اور ضرورتوں سے باخبر رہنے اور ان کے پورا کرنے اور ان کے حکموں کو جلد ماننے اور مشتبہ مالوں سے پرہیز کرنے اور بہ کثرت خفیہ اور علانیہ صدقات کرنے میں اپنی حد سے بڑھا ہوا تھا، یہاں تک کہ اس نے اپنی وزارت کے زمانہ میں کسی شخص سے کوئی ہدیہ قبول نہیں کیا ہوا اس کے کہ کسی فقیر یا شیخ سے برکت حاصل کرنے کی نیت سے کچھ لے لیا ہو۔“

اس مدرسہ کے بانی کی اس دنیاداری اور تقویٰ کا یہ اثر تھا کہ مقررین نے لکھا ہے کہ یہ دنیا کے بڑے مدارس میں سے اور مصر کا سب سے بڑا مدرسہ ہے، لڑکے اس میں داخل ہونے اور اس کے والد الاقامہ میں رہنے کے لئے دوسرے پر سبقت کرتے ہیں۔

اسی طرح مدرسہ قطبیہ کی بنا و تعمیر کے متعلق لکھا ہے:

”یہ مدرسہ نو سو سالوں..... متوفی ۱۰۶۳ھ کی طرف منسوب ہے، وہ محدث تھیں، حافظ ابو العباس

۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷، ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰، ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳، ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹، ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲، ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵، ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱، ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴، ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷، ۱۶۹۸، ۱۶۹۹، ۱۷۰۰، ۱۷۰۱، ۱۷۰۲، ۱۷۰۳، ۱۷۰۴، ۱۷۰۵، ۱۷۰۶، ۱۷۰۷، ۱۷۰۸، ۱۷۰۹، ۱۷۱۰، ۱۷۱۱، ۱۷۱۲، ۱۷۱۳، ۱۷۱۴، ۱۷۱۵، ۱۷۱۶، ۱۷۱۷، ۱۷۱۸، ۱۷۱۹، ۱۷۲۰، ۱۷۲۱، ۱۷۲۲، ۱۷۲۳، ۱۷۲۴، ۱۷۲۵، ۱۷۲۶، ۱۷۲۷، ۱۷۲۸، ۱۷۲۹، ۱۷۳۰، ۱۷۳۱، ۱۷۳۲، ۱۷۳۳، ۱۷۳۴، ۱۷۳۵، ۱۷۳۶، ۱۷۳۷، ۱۷۳۸، ۱۷۳۹، ۱۷۴۰، ۱۷۴۱، ۱۷۴۲، ۱۷۴۳، ۱۷۴۴، ۱۷۴۵، ۱۷۴۶، ۱۷۴۷، ۱۷۴۸، ۱۷۴۹، ۱۷۵۰، ۱۷۵۱، ۱۷۵۲، ۱۷۵۳، ۱۷۵۴، ۱۷۵۵، ۱۷۵۶، ۱۷۵۷، ۱۷۵۸، ۱۷۵۹، ۱۷۶۰، ۱۷۶۱، ۱۷۶۲، ۱۷۶۳، ۱۷۶۴، ۱۷۶۵، ۱۷۶۶، ۱۷۶۷، ۱۷۶۸، ۱۷۶۹، ۱۷۷۰، ۱۷۷۱، ۱۷۷۲، ۱۷۷۳، ۱۷۷۴، ۱۷۷۵، ۱۷۷۶، ۱۷۷۷، ۱۷۷۸، ۱۷۷۹، ۱۷۸۰، ۱۷۸۱، ۱۷۸۲، ۱۷۸۳، ۱۷۸۴، ۱۷۸۵، ۱۷۸۶، ۱۷۸۷، ۱۷۸۸، ۱۷۸۹، ۱۷۹۰، ۱۷۹۱، ۱۷۹۲، ۱۷۹۳، ۱۷۹۴، ۱۷۹۵، ۱۷۹۶، ۱۷۹۷، ۱۷۹۸، ۱۷۹۹، ۱۸۰۰، ۱۸۰۱، ۱۸۰۲، ۱۸۰۳، ۱۸۰۴، ۱۸۰۵، ۱۸۰۶، ۱۸۰۷، ۱۸۰۸، ۱۸۰۹، ۱۸۱۰، ۱۸۱۱، ۱۸۱۲، ۱۸۱۳، ۱۸۱۴، ۱۸۱۵، ۱۸۱۶، ۱۸۱۷، ۱۸۱۸، ۱۸۱۹، ۱۸۲۰، ۱۸۲۱، ۱۸۲۲، ۱۸۲۳، ۱۸۲۴، ۱۸۲۵، ۱۸۲۶، ۱۸۲۷، ۱۸۲۸، ۱۸۲۹، ۱۸۳۰، ۱۸۳۱، ۱۸۳۲، ۱۸۳۳، ۱۸۳۴، ۱۸۳۵، ۱۸۳۶، ۱۸۳۷، ۱۸۳۸، ۱۸۳۹، ۱۸۴۰، ۱۸۴۱، ۱۸۴۲، ۱۸۴۳، ۱۸۴۴، ۱۸۴۵، ۱۸۴۶، ۱۸۴۷، ۱۸۴۸، ۱۸۴۹، ۱۸۵۰، ۱۸۵۱، ۱۸۵۲، ۱۸۵۳، ۱۸۵۴، ۱۸۵۵، ۱۸۵۶، ۱۸۵۷، ۱۸۵۸، ۱۸۵۹، ۱۸۶۰، ۱۸۶۱، ۱۸۶۲، ۱۸۶۳، ۱۸۶۴، ۱۸۶۵، ۱۸۶۶، ۱۸۶۷، ۱۸۶۸، ۱۸۶۹، ۱۸۷۰، ۱۸۷۱، ۱۸۷۲، ۱۸۷۳، ۱۸۷۴، ۱۸۷۵، ۱۸۷۶، ۱۸۷۷، ۱۸۷۸، ۱۸۷۹، ۱۸۸۰، ۱۸۸۱، ۱۸۸۲، ۱۸۸۳، ۱۸۸۴، ۱۸۸۵، ۱۸۸۶، ۱۸۸۷، ۱۸۸۸، ۱۸۸۹، ۱۸۹۰، ۱۸۹۱، ۱۸۹۲، ۱۸۹۳، ۱۸۹۴، ۱۸۹۵، ۱۸۹۶، ۱۸۹۷، ۱۸۹۸، ۱۸۹۹، ۱۹۰۰، ۱۹۰۱، ۱۹۰۲، ۱۹۰۳، ۱۹۰۴، ۱۹۰۵، ۱۹۰۶، ۱۹۰۷، ۱۹۰۸، ۱۹۰۹، ۱۹۱۰، ۱۹۱۱، ۱۹۱۲، ۱۹۱۳، ۱۹۱۴، ۱۹۱۵، ۱۹۱۶، ۱۹۱۷، ۱۹۱۸، ۱۹۱۹، ۱۹۲۰، ۱۹۲۱، ۱۹۲۲، ۱۹۲۳، ۱۹۲۴، ۱۹۲۵، ۱۹۲۶، ۱۹۲۷، ۱۹۲۸، ۱۹۲۹، ۱۹۳۰، ۱۹۳۱، ۱۹۳۲، ۱۹۳۳، ۱۹۳۴، ۱۹۳۵، ۱۹۳۶، ۱۹۳۷، ۱۹۳۸، ۱۹۳۹، ۱۹۴۰، ۱۹۴۱، ۱۹۴۲، ۱۹۴۳، ۱۹۴۴، ۱۹۴۵، ۱۹۴۶، ۱۹۴۷، ۱۹۴۸، ۱۹۴۹، ۱۹۵۰، ۱۹۵۱، ۱۹۵۲، ۱۹۵۳، ۱۹۵۴، ۱۹۵۵، ۱۹۵۶، ۱۹۵۷، ۱۹۵۸، ۱۹۵۹، ۱۹۶۰، ۱۹۶۱، ۱۹۶۲، ۱۹۶۳، ۱۹۶۴، ۱۹۶۵، ۱۹۶۶، ۱۹۶۷، ۱۹۶۸، ۱۹۶۹، ۱۹۷۰، ۱۹۷۱، ۱۹۷۲، ۱۹۷۳، ۱۹۷۴، ۱۹۷۵، ۱۹۷۶، ۱۹۷۷، ۱۹۷۸، ۱۹۷۹، ۱۹۸۰، ۱۹۸۱، ۱۹۸۲، ۱۹۸۳، ۱۹۸۴، ۱۹۸۵، ۱۹۸۶، ۱۹۸۷، ۱۹۸۸، ۱۹۸۹، ۱۹۹۰، ۱۹۹۱، ۱۹۹۲، ۱۹۹۳، ۱۹۹۴، ۱۹۹۵، ۱۹۹۶، ۱۹۹۷، ۱۹۹۸، ۱۹۹۹، ۲۰۰۰، ۲۰۰۱، ۲۰۰۲، ۲۰۰۳، ۲۰۰۴، ۲۰۰۵، ۲۰۰۶، ۲۰۰۷، ۲۰۰۸، ۲۰۰۹، ۲۰۱۰، ۲۰۱۱، ۲۰۱۲، ۲۰۱۳، ۲۰۱۴، ۲۰۱۵، ۲۰۱۶، ۲۰۱۷، ۲۰۱۸، ۲۰۱۹، ۲۰۲۰، ۲۰۲۱، ۲۰۲۲، ۲۰۲۳، ۲۰۲۴، ۲۰۲۵، ۲۰۲۶، ۲۰۲۷، ۲۰۲۸، ۲۰۲۹، ۲۰۳۰، ۲۰۳۱، ۲۰۳۲، ۲۰۳۳، ۲۰۳۴، ۲۰۳۵، ۲۰۳۶، ۲۰۳۷، ۲۰۳۸، ۲۰۳۹، ۲۰۴۰، ۲۰۴۱، ۲۰۴۲، ۲۰۴۳، ۲۰۴۴، ۲۰۴۵، ۲۰۴۶، ۲۰۴۷، ۲۰۴۸، ۲۰۴۹، ۲۰۵۰، ۲۰۵۱، ۲۰۵۲، ۲۰۵۳، ۲۰۵۴، ۲۰۵۵، ۲۰۵۶، ۲۰۵۷، ۲۰۵۸، ۲۰۵۹، ۲۰۶۰، ۲۰۶۱، ۲۰۶۲، ۲۰۶۳، ۲۰۶۴، ۲۰۶۵، ۲۰۶۶، ۲۰۶۷، ۲۰۶۸، ۲۰۶۹، ۲۰۷۰، ۲۰۷۱، ۲۰۷۲، ۲۰۷۳، ۲۰۷۴، ۲۰۷۵، ۲۰۷۶، ۲۰۷۷، ۲۰۷۸، ۲۰۷۹، ۲۰۸۰، ۲۰۸۱، ۲۰۸۲، ۲۰۸۳، ۲۰۸۴، ۲۰۸۵، ۲۰۸۶، ۲۰۸۷، ۲۰۸۸، ۲۰۸۹، ۲۰۹۰، ۲۰۹۱، ۲۰۹۲، ۲۰۹۳، ۲۰۹۴، ۲۰۹۵، ۲۰۹۶، ۲۰۹۷، ۲۰۹۸، ۲۰۹۹، ۲۱۰۰، ۲۱۰۱، ۲۱۰۲، ۲۱۰۳، ۲۱۰۴، ۲۱۰۵، ۲۱۰۶، ۲۱۰۷، ۲۱۰۸، ۲۱۰۹، ۲۱۱۰، ۲۱۱۱، ۲۱۱۲، ۲۱۱۳، ۲۱۱۴، ۲۱۱۵، ۲۱۱۶، ۲۱۱۷، ۲۱۱۸، ۲۱۱۹، ۲۱۲۰، ۲۱۲۱، ۲۱۲۲، ۲۱۲۳، ۲۱۲۴، ۲۱۲۵، ۲۱۲۶، ۲۱۲۷، ۲۱۲۸، ۲۱۲۹، ۲۱۳۰، ۲۱۳۱، ۲۱۳۲، ۲۱۳۳، ۲۱۳۴، ۲۱۳۵، ۲۱۳۶، ۲۱۳۷، ۲۱۳۸، ۲۱۳۹، ۲۱۴۰، ۲۱۴۱، ۲۱۴۲، ۲۱۴۳، ۲۱۴۴، ۲۱۴۵، ۲۱۴۶، ۲۱۴۷، ۲۱۴۸، ۲۱۴۹، ۲۱۵۰، ۲۱۵۱، ۲۱۵۲، ۲۱۵۳، ۲۱۵۴، ۲۱۵۵، ۲۱۵۶، ۲۱۵۷، ۲۱۵۸، ۲۱۵۹، ۲۱۶۰، ۲۱۶۱، ۲۱۶۲، ۲۱۶۳، ۲۱۶۴، ۲۱۶۵، ۲۱۶۶، ۲۱۶۷، ۲۱۶۸، ۲۱۶۹، ۲۱۷۰، ۲۱۷۱، ۲۱۷۲، ۲۱۷۳، ۲۱۷۴، ۲۱۷۵، ۲۱۷۶، ۲۱۷۷، ۲۱۷۸، ۲۱۷۹، ۲۱۸۰، ۲۱۸۱، ۲۱۸۲، ۲۱۸۳، ۲۱۸۴، ۲۱۸۵، ۲۱۸۶، ۲۱۸۷، ۲۱۸۸، ۲۱۸۹، ۲۱۹۰، ۲۱۹۱، ۲۱۹۲، ۲۱۹۳، ۲۱۹۴، ۲۱۹۵، ۲۱۹۶، ۲۱۹۷، ۲۱۹۸، ۲۱۹۹، ۲۲۰۰، ۲۲۰۱، ۲۲۰۲، ۲۲۰۳، ۲۲۰۴، ۲۲۰۵، ۲۲۰۶، ۲۲۰۷، ۲۲۰۸، ۲۲۰۹، ۲۲۱۰، ۲۲۱۱، ۲۲۱۲

قرض دیا تھا، اور انھیں اس وقت تک کے لئے چھوڑ دیا کہ وہ سب کچھ خرچ کر لیں، اور ان کے پاس ادا کرنے کی کوئی صورت باقی نہ رہے، چنانچہ جب ان لوگوں کے پاس فوری طور پر قرض ادا کرنے کی کوئی صورت نہیں رہی، تو اس نے اس کے ادا کرنے کا سختی سے مطالبہ کیا، اور وہ لوگ اس کے شدتِ تقاضوں سے اسے اپنا مکان دینے پر مجبور ہو گئے، چنانچہ اس نے اسی مکان کو مسمار کر کے اس کی جگہ یہ مدرسہ تعمیر کرایا، اور اسی طریقہ سے زمین کے چند اور قطعے لوگوں سے چھین کر اس میں ملا دیے، بلکہ جامع مسجد کی فصیل کا ایک حصہ بھی اس میں شامل کر دیا ہوا۔

اس کے بعد اس نے شہر کے تمام معماروں، بڑھوں، سنگ تراشوں اور مزدوروں کو جمع کیا، یہ قرار دیا کہ ان میں سے ہر ایک شخص ہفتہ میں ایک ایک دن یہاں آکر بلا اجرت کام کیا کرے، چنانچہ قاہرہ و مصر میں جتنے معمار اور کاریگر موجود تھے، وہ ہفتہ میں ایک دن اس میں کام کرنے کے لئے آئے، اور اس امیر کے جو کارندے کاریگروں اور مزدوروں سے کام لیتے، وہ بھی اپنے آقا کی طرح بڑے عالم اور سنگ دل تھے، اور معماروں اور مزدوروں کے ساتھ بڑی سختی کا برتاؤ کرتے تھے، پھر نمبر کے لئے جس فدر تجرانٹ، چونے، لکڑی، آلاتِ تعمیر اور دوسرے سامانوں کی ضرورت ہوئی وہ سب بھی بغیر ایک جہ قیمت ادا کئے ہوئے خواہ غصب کر کے حاصل کئے، یا سلطانی مال میں خیانت کر کے اس عمارت میں چیزیں لگائی گئیں کیونکہ حکومت کی تعمیر کا صیغہ اسی کے ہاتھ میں تھا، پھر ان سب حرکتوں کے علاوہ جب تک اس مدرسہ کی تعمیر جاری رہی، اور وہ جب کبھی اسکی تعمیر کے زمانہ میں اس کو دیکھنے آیا، تو اس نے کاریگروں کو ہر مرتبہ بڑی بے دردی سے پیٹا۔

جب یہ عمارت مکمل ہو گئی، اور اس میں درس کا وقت آیا، تو اس نے اس کا افتتاح کا جلیقہ منقہ کیا، جس میں مصر کے فقہاء و قضاة بلائے گئے، لیکن اسے کوئی ایسا متدین عالم دین نہ مل سکا، جس کی تربیت میں اس مدرسہ کو دنیا، الدینہ، بادینہ، دنیا دار علماء اس کی جانب متوجہ ہوئے، اور اس کی تولیت کی خواہش

یہاں کی، انہی میں شریف شرف الدین علی بن شہاب الدین نقیب الاشراف و محتب قاہرہ بھی تھے، انھوں نے اس مدرسہ کی صدارت اور تولیت کیلئے امیر اقبغا سے گفتگو کی، اور اسے اپنی طرف مائل کرنے کے لئے اس مدرسہ کے ہال کے لئے آٹھ ہزار درہم چاندی کی قیمت کا ایک تالین رشوت میں دیا، جو افتتاح کے جلسہ کے دن ہال میں بچھایا گیا، لوگوں کا عام خیال تھا کہ امیر اقبغا اس موقع پر اس محتب کے مدرسہ کے صدر مقرر ہونے کا اعلان کر دے گا، لیکن جب مجمع اکٹھا ہو گیا، تو امیر اقبغا نے خلاف توقع اعلان کر دیا کہ وہ اس زمانہ میں کسی شخص کو اس کی تولیت سپرد نہیں کرے گا، اور لوگ مدرسہ کا افتتاح کے بغیر منتشر ہو گئے،

اسلامی عہد میں مختلف قسم کے دستے اور تنظیمیں تھیں۔

۱۔ مکاتب جن میں ابتدائی تعلیم دی جاتی تھی،

۲۔ مدارس عامہ جن میں شرعی علوم، ادب اور عقلی علوم پڑھائے جاتے تھے،

۳۔ مدارس قرآن جو قرآن مجید کے درس کے لئے خاص تھے، جیسے سسلی اور واسط میں قائم تھے،

۴۔ دارالحدیث کے نام سے علم حدیث کی تعلیم کے لئے عمارتیں بنائی گئی تھیں جن میں صرف حدیث کی روایت و سماع و قرأت ہوتی تھی، جیسے نور الدین محمود بن زنگی نے دمشق میں اور الکامل ناصر الدین نے قاہرہ میں بنوائے تھے، دمشق کا دارالحدیث صاحب ابوالہر الغصیہ کے بقول روئے زمین کا سب سے پہلا دارالحدیث تھا،

۵۔ مدارس فقہ، فقہ حنفی اور شافعی کی تعلیم کے لئے علیحدہ علیحدہ مدرسے قائم کئے جاتے تھے، دمشق

عرب اور مصر وغیرہ کے حالات میں ایسے بہت سے مدرسوں کا تذکرہ خطہ مقریزی اور حسن المحاضرہ سیوطی میں آیا ہے، نیز بعض مدرسوں میں فقہ حنفی و شافعی دونوں کی تعلیم کے لئے درس کے حلقے ہوتے تھے،

خطہ مقریزی جلد ۲ ص ۳۸۲-۳۸۴ ۵۷ رحلۃ ابن جیر ص ۳۳۲ رحلۃ ابن بطوطہ جلد ۱ ص ۱۳۵ ۵۸ خطہ مقریزی جلد ۲ ص ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۸، ۴۰۱ وغیرہ

”علامہ ذہبی طبقات میں ابوالفتح متوفی ۲۵۱ھ کے ترجمہ کے بعد لکھتے ہیں کہ اس زمانہ کے بعض حلقہ درس ایسے ہوتے تھے جن میں دس ہزار سے زائد دواہیں رکھی جاتی تھیں، اور لوگ احادیث نبوی لکھتے تھے، اس بڑے مجمع میں دوسو امام حاضر ہوتے تھے، جو اجتناد و فتویٰ دینے کی پوری قابلیت رکھتے تھے۔“

خطیب مورخ بغداد علامہ ابو حامد اسفہانی کے حلقہ میں خود شریک تھا، اس کا بیان ہر کہ سات سو طلبہ درس میں حاضر تھے، فراخی نے کتاب المعانی کا جب لکھ دیا، تو حاضرین میں ۸۰ صرف قاضی تھے، رضی الدین مینا پوری کے حلقہ درس میں چار سو فارغ التحصیل اہل علم حاضر تھے، بصرہ کی جامع مسجد میں امام بخاری نے جب مجلس الامامیہ کی تو ہزار کے قریب محدثین فقہاء اہل مناظرہ شامل ہوئے، خود امام بخاری سے جن لوگوں نے صحیح بخاری کی سند حاصل کی ان کی تعداد قریباً نوے ہزار ہے۔

سیمان بن حرب بصری قاضی مکہ بغداد آئے، توفیقہ مامون نے ان کی حدیث کی مجلس کا اہتمام کیا، قصص ثقات کے پاس منبر کی طرح ایک اونچی جگہ بنائی گئی، اور میدان میں حدیث سننے والے جمع ہوئے، تحفہ کیا کہ اس میں چالیس ہزار شناسا شریک ہوئے، خود خلیفہ مامون بھی مجلس میں حاضر تھا، اور شیخ کی حدیثیں اپنے فہم سے لکھتا جاتا تھا،

حدث عاصم بن علی جب بغداد آئے اور شہر کے باہر نخلستان میں درس حدیث کا حلقہ قائم کیا گیا، اس میں ایک خلعت امندائی، خلیفہ ہارون رشید بھی اس مجلس میں آیا، شیخ ایک اونچے چوڑے پر بیٹھے تھے، غلیظ ایک خمدار کھجور کے تنہ پر بیٹھ کر حدیثیں لکھتا تھا، اس مجلس کا اندازہ کیا گیا، تو ایک لاکھ بیس ہزار نفوس نے اس مجلس میں شرکت کی، ہارون متوفی ۲۵۸ھ کی مجلس میں ۷۰ ہزار سے زیادہ آدمی امند آتے تھے، علامہ شبلی مرحوم لکھتے ہیں:-

تذکرۃ اصحاب جلد ۲ ص ۸۰، وفیات الامیہ جلد ۱ ص ۲۶۹، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶

آواز دوسرے تک پہنچا ہے، اس میدان کی پیمائش کی گئی، اور دو تین شمار کی گئیں تو ہم ہزار سے زیادہ لوگ اور جو لوگ کاغذ اور روایت کے بغیر صرف سننے کے لئے شریک ہوئے تھے، وہ ان کے علاوہ تھے۔
شیخ ابوبکر جعفر فریابی کی مجلس میں ۱۶۲ مسکلی اور حاضرین ۳۰ ہزار کے قریب تھے۔
امام بخاری کے صرف ایک شاگرد سے ۹۰ ہزار طلبہ نے صحیح بخاری کی سند حاصل کی تھی۔
اوقات جیسا کہ اوپر لکھا گیا، مدرسوں کی تعمیر کے ساتھ ان کے مصارف کے لئے بڑے بڑے اوقات کئے گئے جن سے معطلوں اور طالب علموں کے وظیفے جاری کئے جاتے اور مدرسوں کی دوسری ضرورتیں پوری ہوتی تھیں۔
نظام الملک طوسی کے اوقات جو اس نے مدرسوں کے لئے اپنی جاگیروں کا دسواں حصہ کیا اور دو لاکھ روپے مدرسہ نظامیہ بغداد پر کئے، وہ عام شہرت رکھتے ہیں، اس طرح مستنصر نے مدرسہ مستنصریہ کے لئے جو مواضع وقف کئے تھے، انکی آمدنی ستر ہزار مثقال سونا تھی، جو آج کل کے حساب سے بقول مولینا شمس المرحوم ساڑھے چار لاکھ ہوتی ہے۔ ابن جریر بغداد کے مدرسوں کے حال میں لکھتا ہے :-

یہاں ۳۰ مدرسے ہیں، اور یہ سب مشرقی جانب ہیں، ان میں سے کوئی مدرسہ ایسا نہیں جو عظیم الشان قصر سے کم ہو، ان میں سب بڑا اور مشہور نظامیہ ہے، اسے نظام الملک نے قائم کیا تھا، اور سندھ میں اس کی تجدید ہوئی، ان مدرسوں کے لئے بڑے اوقات ہیں جن کی آمدنی سے یہاں کے استادوں اور طالب علموں کو وظیفے دئے جاتے ہیں۔
اوقات کا یہ سلسلہ اس کے بعد بھی جاری رہا، بلکہ مشکل سے کوئی ایسا مدرسہ ہوگا جس کے اخراجات کی کوئی آمدنی وقت نہ کی گئی ہو، ان کے ذریعہ امراء اور ارباب خیر خدا کی راہ میں اپنی دولت صرف کر کے اپنی آخرت کیلئے ذخیرہ جمع کرتے تھے خصوصاً پانچویں سے آٹھویں صدی تک اس کا بہت رواج تھا،

۱۵۶۰ء ایضاً ص ۲۶۲ ۱۵۶۱ء مقدمہ فتح الباری ص ۵۰، ۱۵۶۲ء مقالات شمس جلد ۲ ص ۴۰۰ ۱۵۶۳ء ابن جریر ص ۱۲۵

ابن خلدون نے مصر میں اوقات کی کثرت کا ایک سبب یہ بھی بیان کیا ہے، کہ دولت صلاحیہ کے زمانہ میں حکمران جو زیادہ تر غلاموں اور غالیوں میں سے تھے، حکومت کے روز روز کے انقلاب فائدے تھے، اس لئے وہ بڑے بڑے اوقات کر کے اپنے لڑکے کے حقوق ان سے متعلق کر دیتے تھے، تاکہ حکومت کے انقلاب کا اثر باقاعدگی منطقی کی صورت میں ظاہر نہ ہو، چنانچہ ان اوقات کی مدد سے مصر میں بہت سے مدرسے زاویے اور رباط بنائے گئے، اور علماء اور طلبہ کے معقول وظیفے جاری ہو گئے، اس کے ساتھ ابن خلدون نے مصر میں کیسا تھ یہ بھی اقرار کیا ہے، کہ اس زمانہ میں لوگوں میں جاہلادین وقت کر کے کار خیر انجام دینے کا حوصلہ بھی پیدا ہو گیا تھا۔
بعض وقت کرنے والے اپنے اوقات کے ساتھ مختلف شرطیں لگا دیتے تھے، جیسے ان کے وقت سے دن خفی طلبہ کو وظیفے دیئے جائیں، خاص طور پر مصر میں خفیوں اور شافعیوں نے اپنے اپنے مذہبوں کیلئے بڑے بڑے وقت کئے تھے، مصر میں ان اوقات کا کچھ انتظام تھا، پہلے شافعیوں اور خفیوں دونوں کے اوقات کا نزول شافعی قاضی القضاۃ ہوتا تھا، اس رسم میں ایک ہندوستانی عالم سراج ہندی نے جو مصر میں خفیوں کے قاضی القضاۃ تھے، تبدیلی کرائی، چنانچہ اس کے بعد شافعی مذہب کے اوقات شافعی قاضی القضاۃ کی نگرانی میں اور خفی مذہب کے اوقات خفی قاضی القضاۃ کی تولیت میں آگئے۔

بعض وقت کرنے والے اپنے اوقات کے لئے بعض دوسری شرط لگا دیتے تھے، جیسے مصر کے مدرسہ ذہریہ کے بانی بدر الدین محمد بن محمد خروبی نے اس مدرسہ کے وقت میں یہ شرط لگائی تھی، کہ اس کو کوئی وظیفہ بجز ایک گھنٹے کو نہ دیا جائے۔

اسلامی حکومتیں واقف کے شرائط کی پابندی بڑی احتیاط کیساتھ کرتی تھیں، بعض اوقات صرف کار خیر کے نام سے کئے جاتے تھے، ان سے بھی علماء کے وظیفے جاری کئے جاتے تھے۔
۱۵۶۳ء اور دیہاتوں میں رہ کر شرعی علوم کی اشاعت کی خدمت فراغ بانی سے انجام دین،
۱۵۶۴ء الدر الکامہ جلد ۲ ص ۵۵ ترجمہ سراج ہندی ۱۵۶۵ء خطا مصر جلد ۲ ص ۳۹۹

اسی طرح زوایا خانات رباط اور خانک وغیرہ کے ناموں سے عمارتیں بنا کر ان پر وقت کے ہائے
اور ان میں مذہبی جماعتیں مقیم رہ کر علم دین کی خدمت میں مصروف رہتی تھیں، مقررین نے ایسی بہت سی عمارتوں
تذکرہ کیا ہے،

دارالاقامہ جس زمانہ تک مدرسوں کے لئے مستقل عمارتیں تعمیر نہیں ہوئی تھیں، نادار کے انہی مسجدوں کے
اور اساتذہ کے مکانوں میں رہتے تھے، جب درس گاہ کے لئے عمارتیں تیار ہوئیں، تو ان کے پہلو پہلو دوسری
عمارتیں بنائی گئیں جن میں طلبہ ٹھہرائے گئے، نیز بعض اوقات حوائت زوایا رباط خانات بیوت اور دکان
وغیرہ سے موسوم عمارتیں بھی طالب علموں کے قیام گاہ کے کام آتی تھیں، اور بعض جگہ تعلیم گاہ کی عمارت اس طرز
بنائی جاتی تھی کہ اس میں طالب علموں کے قیام کے لئے بھی جگہیں نکل سکیں،

ان اقامت گاہوں میں طالب علموں کے کھانے پینے، پہننے اور زندگی اور تعلیم کی دوسری ضرورتوں کی
کفالت کی جاتی تھی، مدرسہ مستقر یہ بندہ کے دارالاقامہ کے حالات میں مولینا شبلی مرحوم یہ بیان فرما چکے ہیں کہ
مدرسہ ہی کے احاطہ میں ایک ہسپتال اور مزید بھی تھا، (جس سے گرمیوں میں پانی ٹنڈا کرتے تھے)
دوسرا تیس مستعد طلبہ مدرسہ کھانے کے ساتھ بورڈنگ میں داخل ہوئے، جن کو مکان فرش خوراک
روغن کا نہ قلم وغیرہ مدرسہ کی طرف سے ملتا تھا، ان کے دسترخوان پر مہولی کھانے کے علاوہ شیرینی اور میوے
بھی بچے جاتے تھے، ان سب کے علاوہ ایک انٹرنی ماہوار الگ وظیفہ کے طور پر مقرر تھی،

ابن بطوطہ نے واسطہ کے ایک مدرسہ کا حال لکھا ہے، جسے ایک عالم دین شیخ تقی الدین نے اپنی ذاتی
سے قائم کیا تھا، اس میں وہ اور ان کے بھائی، ادران کے شاگرد علماء درس و تدریس کی خدمت انجام دیتے
وہ لکھتا ہے:-

یہاں (واسطہ میں) ایک پر رونی عظیم الشان مدرسہ ہے، جس میں تقریباً تین سو بزرے ہیں جنہیں

۱۰ مقالات فیروز جلد ۳ ص ۱۰۴

پر دینی لڑکے قرآن مجید کی تعلیم کے لئے اکٹھے ہوتے ہیں، اور انہیں روزانہ کے اخراجات خورد و نوش
اور سالانہ پوشاک دی جاتی ہے۔

اسی طرح ابن بطوطہ نے ایک دوسرے شہر تشرک کے عالم دین شیخ شرف الدین موسیٰ بن صدر الدین سلیمان کے
ادعات بیان کر کے ان کے ایک مدرسہ کا حال یہ لکھا ہے:-

ادراں کا ایک مدرسہ اور نادیہ ہے جس میں چار نو جوان خدام منبل، کافور، جوہر اور سرور انتظام کے لئے
مقرر ہیں، ان میں سے ایک نادیہ کے اوقات کا نگہبان ہے، دوسرا روزانہ کے اخراجات کو دیکھتا ہے، تیسرا
یہاں کے آنے والوں کی ممان نوازی کی خدمت انجام دیتا ہے، اور چوتھا بادچوں، بھشتیوں اور جارب
کشیوں کے کاموں کی نگرانی کرتا ہے،

یہاں سولہ دن تک مقیم رہا، اور یہ دیکھ کر مجھے بڑی حیرت ہوئی، کہ یہاں کے روزانہ کے کھانے پینے
نفیس اور قیمتی ہوتے ہیں، روزانہ چار قسم کے کھانے و دسترخوان پر رکھے جاتے ہیں، مرغ زوئی، پلاؤ، اور
تورمہ، اور پھر مٹھائی کی تشری علیٰ ہوا جاتی ہے،

ہندوستان کے اسلامی مدرسوں میں بھی دارالاقامہ قائم تھے جن میں طالب علموں کے
درسون میں دارالاقامہ قیام و طعام کا معقول انتظام تھا،

ابن بطوطہ ۱۳۳۱ھ میں ہندوستان آیا تھا، وہ سندھ کے مقام سندھستان میں ایک بڑے مدرسہ میں
کا ذکر کرتا ہے، یہ گرمیوں کا زمانہ تھا، ابن بطوطہ رات کے وقت اس مدرسہ کی چھت پر سوتا تھا،
دلی کے مدرسہ فیروز شاہی کے متعلق ضیاء الدین برنی لکھتا ہے:-

تو ہر روز پیش ہر طائفہ مائہ نعمت می کشند و چہ بہتہ بین و متظان و عافطان و مسلیان و ذاکران
و دشوکان و چہ سایہ بندگان خدا مدرسہ فیروز شاہی را اختیار کردہ و راحت ہا و آسایش ہا می گیرند،

۱۰ مقالات فیروز جلد ۳ ص ۱۰۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰

فیروز شاہ کے عہد کے ایک شاعر مظہر کراوی نے جو صاحب درس بھی تھا، ایک قصیدہ میں اس مدرسہ کے حالات قلمبند کیے ہیں اس کے دارالافتاء کے دسترخوان کے الوانِ نعمت کا ذکر یوں کرتا ہے :-

ہمہ دراج و کبوتر بچہ و کبک و کنگ	ماہی و مرغ و سمندر برہ کوہ و قنار
نار و ان و مشک و نو ز و حواج (خواجه) و رومی	زعفران و صندل و مشک (و) ہمہ بر (گوہ) و نزار
قرص بریاں زلیبا و گر آرائش (کذا)	خشت (و) لوزینہ تر و خشک بہر سوانبار
راست گوئی کہ بیمار است بہارے ز نعیم	صحنہ برگ صفت کاسہ در و زر گس و ار
والہ ران (و) ابدان (بمہر و دست قد حجابہ	کر دہ با شربت حاض شراب آنار
چون بہر دخت زمان مفضل از شرب نوش	سفرہ برداشتہ شد دست کشیدند اختیار
برگ داران شدہ در دامن قبول و دان	برگ ان ہا کو زروسیم گرفتہ یک بار
بیر (برہ) چوں گل صد برگ چو گل	دوختہ آن گل صد برگ بیک مسوت (سون)
زعفران انگ (رنگ) و لہ لہ (کذا) فرہ و عنبر و	حرب پہلو و تراندام و معط (کذا) رخسار

عادل شاہ نے شاہی مدرسہ کے لڑکوں کے دارالافتاء کا اہتمام کیا تھا، اور انہیں روزانہ کھانا دیا جاتا تھا۔

کے لئے کتابیں مہیا کی جاتی تھیں، اور نقد و خیفہ جاری تھا، بسا اوقات اس میں سے :-

شاگردان را از سفرہ آتش نان بوقت صبح بریانی و مرغ و بوقت شام گندم و کھجور فی اسم یک ہون ہون این کتاب ہا سے عربی و فارسی ادا نہایت

جس طرح دوسرے اسلامی ملکوں میں طالب علموں کو وظیفہ دیئے جاتے تھے، ویسے ہی ہندوستان کے مدرسوں میں بھی وظیفہ جاری تھا، جیسے فیروز شاہ کے متعلق ہے :-

وہاں لکھا کہ از طالبان علم محتاج وہ نہ کہ بودند صدگان و دوستگان و سیصدگان تنگہ اور ازین گشت

دارالافتاء کالج میگزین ص ۱۳۸ ۱۳۸۰ء بسا اوقات اس میں ۱۳۵۱ء

و علم و تعلیم شہر از خود و بزرگ با نعمت و ثروت شدہ
مظہر کراوی لکھتا ہے :-

ہر جا کہ اہل دانش و اصحاب و زہد بود	نال داد و دیر داد و رہا نشا رکرد
پیران کہنہ سال و یتیمان خور و را	چندان وظیفہ داد کہ صاحب لیا کرد

اسی طرح ہندوستان میں مختلف فرمانروا خاندانوں کے سلاطین نے اپنے اپنے زمانہ میں وظیفہ مقرر کئے

ہاں لکیر نے ہر صوبہ میں یہ احکام جاری کر دیئے تھے، کہ ہر صوبہ کے طالب علموں اور استادوں کے وظیفہ اور تنخواہیں

اسی صوبہ سے ادا کی جائیں، اور استادوں سے سیاہ کی نہیں لیکر اس صوبہ کے خزانچی کے پاس جمع کر لیا

اساتذہ کا قیام دارالافتاء میں ان عمارتوں میں اساتذہ بھی قیام کرتے تھے، اور طلبہ کی راحت رسانی اور تعلیمی ضرورتوں

کی نگرانی کرتے، اور ان کی اخلاقی اور دینی تعلیم و تربیت پر وقت صرف کرتے تھے

بڑا اپنے بہترین اسوہ عمل سے لڑکوں کے لئے نمونہ بنے تھے، اور بعض اوقات مدرسوں، زاویوں اور مسجدوں کی

عمارتوں اور ان کے وقف اور وظیفوں کی نگہبانی کرتے تھے۔

اساتذہ و علمائے عظام دارالافتاء کی نیچے کی منزل میں رہتے تھے، اور لڑکے اوپر کی منزلوں میں رکھے جاتے تھے

کہونکہ اولاً علماء کو ان کی سن رسیدگی کی وجہ سے اوپر چڑھنے اترنے میں زحمت ہوتی، اس کے علاوہ ان کا تعلق رشید

و ہدایت اور فتوؤں کی وجہ سے شہر کے عوام سے بھی رہتا تھا، اس لئے مسئلے مسائل پوچھنے کے لئے نیچے کی منزل

میں بآسانی پہنچ سکتے تھے۔

مدرسہ اور دارالافتاء میں جو اساتذہ قیام کرتے تھے، وہ لڑکوں کی نگاہوں میں اپنا وقار قائم رکھتے تھے،

اپنی زندگی رکھتے، کہ ایک طرف لڑکوں کے دلوں میں ان کا احترام قائم رہے، دوسری طرف ان کی لڑکوں کو علمی

نعمتیں نامہ سے پہنچے رہیں، مثلاً

ملک تاریخ فیروز شاہی ص ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶

۱۔ وہ بلا ضرورت اپنی اقامت گاہ سے باہر نہ نکلتے کہ کوئی بار بار سامنے آنے اور چلتے پھرتے دکھائی دیتے
لوگوں کی نگاہوں میں احترام قائم نہیں رہتا ہے،

۲۔ نماز التزام کیساتھ باجماعت مسجد میں پڑھتے تھے تاکہ لڑکوں کے دلوں میں ان کی مذہبی پابندی برپا
کرنے کا خیال نہ آئے، اور لڑکے بھی پیروی کر کے نماز باجماعت کے پابند رہیں،

۳۔ شرعی احکام اور جزئی مباح اور مستحب کے مسئلوں پر پابندی سے عمل کرتے تھے، اور اخلاق و معارف
کے عام اصولوں کے پابند رہتے تھے،

۴۔ اساتذہ لڑکوں کے لئے درس کے وقتوں کے علاوہ کوئی علاحدہ وقت بھی مقرر کر دیتے تھے جس میں
وہ لوگ ان کے پاس آکر اپنے علمی اور تعلیمی مشکوک دور کرتے تھے، مطالعہ کی کتابوں کے مشکل مقاموں میں ان سے رائے
لیتے تھے، اور کتابوں کے نسخوں کی تصحیح مشکل الفاظ و اسما کے حروف کے ضبط و ثقیل لغتوں کی تشریح، اور کتابوں
کے نسخوں کے اختلاف کی تحقیق میں ان سے مدد لیتے تھے، بلکہ بعض خاص صورتوں میں رات کے خالی وقتوں میں
بھی شوقین لڑکوں کو پڑھاتے تھے، قاضی اسد بن فرات امام محمد کے حلقہ درس میں شریک تھے، ان کی اسد جاہل
امام محمد نے انھیں بڑی شفقت سے رات کے وقت پڑھانا منظور کیا تھا، قاضی اسد خود کہتے ہیں کہ

میں نے محمد بن حسن کو لکھا کہ میں پڑھ رہا ہوں اور آپ فقہ و حدیث کا بہت کم سرمایہ جمع کر سکا ہوں کیونکہ آپ کے شاگردوں کی تعداد
زیادہ ہے میرے لئے کیا خاص رعایت ہو سکتی ہے؟ انھوں نے فرمایا کہ عراقی لڑکوں کے ساتھ دن کے وقت درس میں شریک
رہو اور رات کا وقت صرف تمہارے لئے خاص کرتا ہوں، رات کو میرے ہی پاس رہو میں تمہیں حدیث سنایا کروں گا۔

چنانچہ میں شب کو امام محمد کے یہاں رہنے لگا، وہ خود کوٹھے پر رہتے تھے، اور میں نیچے کی منزل میں رہتا تھا لیکن میری
غائری سے وہ نیچے ہی اتر آئے اور درس کے لئے اپنے سامنے ایک پیالہ میں پانی رکھ کر بیٹھا جاتے، جب پڑھتے پڑھتے
رات زیادہ گزر جاتی تو مجھے نیند آنے لگتی، وہ مجھے اونگھتے ہوئے دیکھ کر ایک چھو پانی میرے منہ پر پھیرتے، اور
میں بیدار ہو جاتا، ان کا اور میری ہی طریقہ تہجد تھی وہاں تک کہ میں جس قدر ان سے پڑھنا چاہتا تھا، پڑھ لیتا۔

(باقی)

تجدید و اصلاح

از

مولانا عبد السلام ندوی

صوفیوں کی اخلاقی اور مذہبی حالت پر جن لوگوں نے تنقید کی ہے، ان کی دو قسمیں ہیں، ایک تو وہ لوگ
ہیں جو سرے سے تصوف ہی کے قائل نہ تھے، بلکہ اس کو ایک بدعت سمجھتے تھے، اور متحملہ جہیہ و مسلمانوں کے
دوسرے ہندو عائد فرقوں کی طرح صوفیوں کو بھی ایک فرقہ سمجھتے تھے، علامہ ابن تیمیہ علامہ ابن قیم اور محدث ابن
رازمی وغیرہ اسی قسم کے لوگوں میں شامل ہیں، اس لئے ان لوگوں نے تصوف پر جو کچھ لکھا ہے اس کو تنقید اور
زید و کدہ کہہ سکتے ہیں، تجدید و اصلاح نہیں کہہ سکتے، ان لوگوں کا مقصد حریف کے جسم پر تلوار لگانا تھا، شریک
رازم پر ہم چڑھ کر کرنا نہ تھا، دوسری قسم ان لوگوں کی ہے، جو تصوف کے منکر نہ تھے، بلکہ تصوف کے ذوق خیز
تھے، البتہ تصوف پر شریعت کو مقدم سمجھتے تھے، اس لئے تصوف میں جو چیزیں شریعت کے خلاف شامل ہو گئی
تھیں، ان سے تصوف کو پاک کرنا چاہتے تھے، اس لئے انھوں نے اپنے زمانہ کے مروج تصوف کے خلاف
جو کچھ لکھا یا کہا ہے، اس کو تصوف کی تجدید و اصلاح کہہ سکتے ہیں اور اس مضمون میں انہی بزرگوں کے تجدیدی
اقدامات کا بیان کرنا مقصود ہے،

تجدیدی کی اصلاح | عشق مجازی اور حسن پرستی عجمی تصوف کے دامن کا ایک بد نما داغ ہے، اور خولوا
لوہ نے اس کے خلاف آواز بلند کی ہے، یوسف بن حسین المتوفی سن ۷۰۰ بڑے پاسیے کے صوفی تھے، ان کا
آل ہے کہ

روایت آفات الصوفیہ فی

میں نے صوفیوں کی آفتوں کا سبب نوخیز

صحبتہ الاحداث

لڑکوں کی صحبت کو پایا،

ابو بکر محمد بن موسیٰ واسطی فرماتے ہیں:-

جب خدا کسی بندے کو ذلیل کرنا چاہتا

اذا اراد الله هوان عبد انقاہ

ہے، تو ان نجاستوں میں یعنی نوخیز لڑکوں کی

الی هولاء الانثان والجیف یرید

صحبت میں ڈال دیتا ہے،

بہ صحبتہ الاحداث

شیخ امان پانی پتی المتوفی ۱۰۵۹ھ اگرچہ تصوف میں فرقہ ملائیت کا مشرب رکھتے تھے، لیکن باہر

طالبان را از عشق صورت منع کر دے

شیخ نظام الدین ابنی المتوفی ۱۰۵۹ھ اگرچہ ایک مجذوب صوفی تھے لیکن

از سماع پر ہمیز کر دے و مریدان را نیز ازاں و از تعلق بظاہر صوری منع فرمودے و گفتمے بازا

اگر چشم نہ بندد و ریاضت نہ فرماید کنجکان جنگلی گیرد، و اگر ریاضت نہ فرماید کلنگ شکار کند

حضرت مجدد الف ثانی نے اس پر عملی حیثیت سے بحث کی ہے، اور لکھا ہے کہ ایک خاص حالت میں

حسین صوفیوں پر پہلی نگاہ ڈال لینا عارف کیلئے مفید ہوتا ہے، اور المجاز منظرۃ الحقیقہ کے یہی معنی ہیں، شریعت

بھی پہلی نگاہ معاف ہی لیکن اس حالت میں دوسری نگاہ ڈالنا مضر ہے، کہ شریعت میں اسکی ممانعت ہے،

حرام چیز میں تنہا نہیں ہے، اسلئے:-

”مجھے کہ نظر ہائے ثانی و ثالث درابح را کہ بظاہر جمیدہ تعلق کند مفید دانستہ اند و از اسباب

عروج بحقیقت انکشاف شدہ اند از اسباب استدرج الذکر میری قل المؤمنین یغضوا من ابصارہم

و یغضوا فروجہم و ردایں جماعہ کافی است

ایک دوسرے موت پر لکھتے ہیں:-

تعداد حق حسن و قبح اشیا آنست کہ ہرچہ رو بہ آخرت دارد و ہر اسے آخرت معد است حسن است

اگرچہ بظاہر مستحسن نہ نماید و ہرچہ رو بہ دنیا دارد و ہر اسے دنیا معد است قبیح است اگرچہ بظاہر حسن نماید و

بکلاوت و طراوت ظاہر شود، کالمزخرفات الدنیویہ ازین جہاست کہ در شریعت مصطفویہ ملی ما جمعا

الصلوۃ والسلام والحق یہ منع فرمودہ اند از نظر کردن بمل و خواہش بحسن امار و دنسار اجنبیہ پس بعضی از

صوفیہ کہ بظاہر جمیدہ و نفحات مستحسنہ گرفتار اند، بتخیل آن کہ این جمال و حسن مستعار از کمالات حضرت ذوال

الوجود است تعالیٰ و تقدس کہ درین مظاہر ظہور فرمودہ است و این گرفتاری را نیک و حسن می انگازند

بلکہ راہ وصول تصور می نمایند نزد ایں حقیر خلافت آن ثابت شدہ است

نہم دوسرے تصوف کا ایک ضروری جزو قرار پا گیا ہے، بلکہ موجودہ دور میں تصوف کی

ہمیز گرم بازاری اسی کی بدولت ہی لیکن اکابر صوفیہ میں چند بزرگ ایسے گذرے ہیں، جو اس کو ناجائز یا کم از

کمتر مفید اور نا پسندیدہ سمجھتے ہیں، ابو علی احمد بن محمد الرودباری المتوفی ۳۲۲ھ قدام صوفیہ میں ہیں، اور حضرت

عبد بنفادی نوری اور ابن ابجد وغیرہ کے صحبت یافتہ ہیں، ان سے سوال کیا گیا کہ کچھ لوگ راگ باجاستے

ہیں، اور کہتے ہیں کہ وہ ہمارے لئے حلال ہے، کیونکہ ہم اس درجے کو پہنچ گئے ہیں کہ ہم پر اختلاف احوال

کا کوئی اثر نہیں پڑتا، بولے ہاں وہ پہنچ تو گئے ہیں لیکن جہنم میں۔

حضرت مجدد الف ثانی اگرچہ تصوف کے بعض مراتب میں مخصوص شرائط کے ساتھ سماع کو مفید سمجھتے ہیں

تاہم موجودہ دور کے صوفیوں میں وہ شرائط نہیں پائے جاتے، اس لئے ان کے نزدیک موجودہ رقص و سرود

میں بلکہ مضر ہے، چنانچہ لکھتے ہیں:-

اکثر انہما (یعنی شرائط) در انہائے این وقت مفقود است، بلکہ این قسم سماع و رقص کہ درین وقت

کے کتبات مجدد الف ثانی جلد ۳ ص ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵ رسالہ تفسیر ص ۳۱

۱۰ رسالہ تفسیر ص ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، اخبار الاخیار ص ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، رسالہ تفسیر ص ۳۱

شائع شدہ است و این نوع اجتماع کہ درین آوان متعارف گشتہ نمک نیست کہ مضرخص است

شاہ ولی اللہ صاحب نے تعلیمات الہیہ میں لکھا ہے، کہ صاحب شرح صدر کو اپنے اندر تین اوصاف پر مشتمل پائیں ایک تو ذکاوت عالی، جسکو تطیف السرکتے ہیں، مثلاً بہت سے لوگ ہیں کہ جب وہ کسی غمزدہ کے پاس جاتے ہیں، تو اس کا غم ان میں فوراً امریت کر جاتا ہے، یا کسی شادمان شخص کے پاس بیٹھتے ہیں، تو اس کی شادمانی ان تک متعدی ہو جاتی ہے، لیکن بہت سے لوگوں میں یہ کیفیت بار بار کی تکرار سے حاصل ہوتی ہے، اس سے ذکاوت عالی سے ہماری مراد وہ بیداری ہے، جو فوراً حاصل ہو جاتی ہے، بہت سے لوگ بھی تو نشاء انگیز اور کج وحشت خیز گانوں سے یہ تطیف حاصل کرتے ہیں لیکن ہمارے نزدیک واعظ کے کلام اور غور و فکر کے ساتھ کتاب اللہ کے پڑھنے سے یہ تطیف حاصل ہوتی ہے، اور اس طریقہ سے عذاب آخرت آنکھوں کے سامنے محسوس ہو کر آ جاتا ہے، جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جب حضرت زید بن حارثہؓ سے پوچھا کہ تمہارے ایمان کی کون سی حقیقت سب سے زیادہ تمہاری ہے؟ تو انہوں نے اپنے نفس کی یہی کیفیت بیان کی ہے

پیر پرستی کی اصلاح | اس میں شبہ نہیں کہ مشائخ و اولیاء کی عزت کرنی چاہئے، اور ان کے ساتھ حسن عقیدت رکھنی چاہئے، لیکن یہ عقیدت جب غلو کی حد تک پہنچ جاتی ہو، تو حدود شریعت شکنی جاتی ہو، عیسائیوں نے یہی عقیدت کو غلو کی حد تک پہنچا کر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو خدا کا بیٹا بنا دیا تھا، اور صوفیہ نے پیر پرستی کو بھی زبردستی

قریب اسی حد تک پہنچا دیا، چنانچہ شاہ ولی اللہ صاحب عیسائیوں کے اس غلو کا ذکر کر کے لکھتے ہیں کہ

”اگر خواہی کہ نمونہ آن ازمین فرقی ملاحظہ کنی امروز اولاد مشائخ و اولیاء را تماشا کن کہ در حق

آہائے خود چہ ظنون دارند و تا کجا کشیدہ بردہ اند و سب علما و دین ظلموا اسی منقلب ینقلبون

حالات شاذہ کی اصلاح | عوفیہ کو عوام اور علماء پر صرف مجاہدہ و ریاضت شاقہ کی بدولت مزیت و ترقی ملتی ہے، لیکن شاہ ولی اللہ صاحب شرح صدر کے متعلق اپنے مخصوص الہامی طریقہ کو بیان کر کے لکھتے ہیں

۵ مکتوبات مجدد الف ثانی جداول ص ۳۰۵ تعلیمات الہیہ ص ۲۲۵ نوز الکیہ ص ۲۲

کہ ذات قربت حاصل کرنے کا صحیح راستہ وہ ہے جس پر انبیاء علیہم السلام چلے ہیں، لیکن دورہ شرح صدر میں عام نعمات اور طاعات شاذہ مثلاً صوم وصال و عوم و ہر آخریات تک نماز پڑھنا، ہر رات ایک قرآن ختم کرنا، اور اس قسم کے اور بھی دقیق مسائل جو احیاء العلوم اور کیمیائے سادات میں مذکور ہیں وہ کوئی چیز نہیں ہیں حضرت مجدد الف ثانی نے بھی اسی کے قریب قریب لکھا ہے،

ذندلندی کی اصلاح | صوفیوں میں فرقہ قلندریہ ایک بے قید فرقہ تھا، جسکی سب سے بڑی خصوصیت یہ تھی، کہ چاہے ابرد کا مصفا یا کروا تا تھا، مگر میں اس فرقے کی ایک مستقل خانقاہ تھی، اور اس میں اس فرقے کے بہ کثرت لوگ رہتے تھے، ایک بار ذلیقندہ ۹۶۱ھ میں سلطان الملک الناصر حسن بن محمد بن قلاؤن اپنے باپ ملک الناصر کی تعمیر کردہ خانقاہ میں آیا، اور اس خانقاہ کے شیخ الشیوخ نے اس کی دعوت کا سامان کیا، اور اس دعوت میں زاویہ قلندریہ کے شیخ شریف علی بھی شریک ہوئے، بادشاہ نے ان کی منڈی ہوئی دائرگی دیکھی تو کونا پسند کیا، اور ان سے نوبہ کر دئی، اور ایک شاہی فرمان لکھا، جس میں اس گروہ کو دائرگی منڈانے سے منع کیا، اور لکھا کہ جو شخص اس بدعت کا اظہار کرے گا، اس کو سزا دی جائے گی، اور وہ اپنی جماعت کے شیخ اسی وقت تک رہ سکیں گے، جب تک وہ اور ان کے اتباع سنت کے پابند رہیں گے

رہی تصوف کی اصلاح | تصوف کے چند ظاہری و باطنی خصوصیات ہیں، جن کا ہر صوفی کو رہنما پابند ہونا چاہیے

۱۔ دیانات شاذہ کرنا، عمدہ غذاؤں سے پرہیز کرنا، تامل اور کسب معاش کے کاموں سے علیحدہ رہنا، گدائی

پہننا اور اس طرح تصوف کی نمائش کرنا صوفیہ کے لئے لازمی قرار پا گیا ہے، لیکن سیدہ العارفین میر سید لطیف اللہ

المعروف بشاہ لدھا بلگرامی المتوفی ۱۱۴۳ھ نے اپنے مریدین کو ان رہی پابندیوں سے بالکل آزاد کر دیا تھا، اور

بالکل سنت کے موافق تصوف کی ایک معتدل روش قائم کی تھی، مولوی غلام علی آزاد ان کے تذکرے میں

لکھتے ہیں:۔۔۔

۵ تعلیمات الہیہ ص ۲۳۵ مقرر فی جلد ۴ ص ۲۰۲

طریقہ ائیکہ در تربیت طالبان آن بود کہ گاہے بہ کثرت کار طالب می ساختند و گاہے بہ ریاضت و مجاہدہ مشغول می گردند و ریاضات شاقہ کہ آدمی را از من سازد نمی فرمودند و اگر در این معین می نشستند اغزیہ لطیف می دادند آدمی فرمودند باعث توام انسان غذاست اگر تندرست است جہا نفس از او خوب می آید و اگر ناتوان تصور واقع میشود و از دینی پوشیدن و مرتع دوختن و خود را در نظر خلق و انودن منع می کردند و از باطل و کسب معاش کہ سنت سنہ انبیاء است علیم الصلوٰۃ والسلام باز نمی داشتند می فرمودند مرد آنست کہ ظاہرش با معالہ خلق متفق باشد و باطنش در یاد مولی متفرق^{لہ}

تصوف میں ربط ان تمام خرابیوں کا اصلی سبب یہ تھا کہ علم تصوف میں رفتہ رفتہ بیگانگی پیدا ہو گئی اس سبب تو یہ تھا کہ علم دنیوی و جاہت کا بھی ایک ذریعہ تھا اور علما اور فقہاء کو دینی پیشوائی کے ساتھ دیگر نسبت سے بھی جاہ و اعزاز اور عہدہ اور منصب حاصل ہوتا تھا اسلئے صوفیہ علم کو ایک دنیوی چیز سمجھ کر علما و محدث رہتے تھے چنانچہ شیخ عبدالحی محدث دہلوی مولینا نور ترک کے حال میں لکھتے ہیں:۔

بالعلمائے شہر قبضے تمام داشت بسبب آن کہ ایشانرا آلودہ دنیا دیدے^{لہ}

دوسرے یہ کہ صوفیہ کشف والہام کے مدعی تھے اور اس طرح جو علم حاصل ہوتا تھا اس کو تعلیمی علم و رنج دیتے تھے امام غزالی نے لکھا ہے کہ اہل تصوف کا میلان الہامی علوم کی طرف ہے تعلیمی علوم کی طرف نہیں لیکن حضرت مجدد الف ثانی نے اپنے مکتوبات میں بار بار لکھا ہے کہ صوفیہ کے علوم حجت قلبیہ قابل نہیں اور جہاں کہیں تعلیمی علوم اور الہامی علوم میں مخالفت ہوگی وہاں تعلیمی علوم کو ترجیح حاصل ہوگی

اس کے معنی یہ ہیں کہ مذہبی حیثیت سے علما کا درجہ صوفیہ سے بالاتر ہے اور الہامی اور کشفی علوم اسی وقت قابل قبول ہوں گے جب وہ شرعی علوم کے ساتھ مطابقت رکھتے ہوں گے چنانچہ ایک مکتوب میں لکھتے ہیں:

وقب بجانب علمائے اہل حق است زیرا کہ علوم علما مقبوس از مشکوٰۃ نبوت است علی صاحبہا الصلوٰۃ

۵ تا ۱۰ کلام جلد اول ص ۱۱۱۱ اخبار الانوار ص ۱۱۱۱

والسلام والتحیہ کہ مویہ است بوجہی قطعی مقتداست معارف این صوفیہ کشف والہام است کہ خطا را بوسہ راہ است و مصداق صحت و کشف والہام مطابقت است با علوم علمائے اہل سنت اگر سرسوی نیست است از دائرہ صواب بیرون است^{لہ}

دوسرے مکتوب میں لکھتے ہیں:۔

باید دانست کہ در ہر مسئلہ از مسائل کہ از علما و صوفیہ درال اختلاف دارند چوں نیک ملاخط فی نماید حق بجانب علماری یا بد سرش آنست کہ نظر علما بواسطہ متابعت انبیاء علیہم الصلوٰۃ والتسلیمات بحالات نبویہ و علوم آن نفوذ کردہ است و نظر صوفیہ مقصور بر کلمات ولایت و معارف آنست پس ناچار علما از پیشنگاہ نبوت اخذ نموده شود و صواب و حق خواهد بود از انچہ از مرتبہ ولایت ماخوذ شود^{لہ}

لیکن اسی کے ساتھ یہ بھی یقین کرتے ہیں کہ کشفی اور الہامی علوم کا سرے سے انکار بھی نہیں کرنا چاہئے ہا کہ علما اور اولیاء میں باہم نفص و عداوت نہ پیدا ہو چنانچہ ایک مکتوب میں لکھتے ہیں:

”صوفیہ انچہ بگویند و مکنند مخالفت از علما و مجتہدین اگر تقلید نباید کرد و بحسن ظن از ظن ایشان لب باید بست و از شطیحات ایشان باید شمر و از اظہار مصروف باید ساخت عجب است کہ بسیار کہ از صوفیان عوام را بایمان امور کشفیہ والہامیہ خود بخود وحدت وجود مثلاً دلالت می کنند و ترغیب بہ تقلید انہامی نمایند و ہر عدم آن ایمان تہدیدات می کنند کاش دلالت بر عدم انکار این امور فرمودند و ہر منکران تہدیدات می فرمودند چہ ایمان دیگر است و عدم انکار دیگر ایمان این امور لازم نیست اما از انکار این ہا مخالفت باید نمود تا مبادا انکار این امور بآلکار باب این امور کشد و با اولیاء حق جل و علا بنفص و عداوتے پیدا کند^{لہ}

۵ مکتوبات مجدد الف ثانی جلد اول ص ۱۳۴ مکتوبات مجدد الف ثانی جلد اول ص ۳۲۵ مکتوبات مجدد الف ثانی جلد اول ص ۳۴۴

غرض علوم شرعیہ اور علوم صوفیہ دونوں ایک ہی چیز ہیں، صرف اجمال و تفصیل کا فرق ہے۔
ایک مکتوب میں لکھتے ہیں،

”شخصی از خواجہ نقشبند قدس سرہ سوال کرد کہ مقصود از سلوک چیست، فرمودند تا معرفت اجمالی
تفصیلی گردد، استدلال کشی نمودند فرمودند کہ تا معرفت زائد بہ معارف شرعیہ حاصل کند اگرچہ
در راہ امور زائد پیدا میشود، اما اگر نہایت کار رساند آن زوائد بہا و منشوری گردند“

صوفیہ کا مشاہدہ | تصوف کی دلفریبی اور دلکشی کی بنیاد دو قسم کی مادی اور روحانی نمایاں پر قائم ہے۔
حیثیت سے خرقہ و عمامہ، ولیق و سجادہ اور قیص و سرود میں جس قدر تنوع اور رنگینی پیدا کی جائے، اسی قدر
ایک دلفریب شکل میں نمایاں ہوتا ہے، اور روحانی حیثیت سے صوفیوں کو غیبی مشاہدوں میں جو روحانی
صورتیں نظر آتی ہیں، وہ تصوف کا حاصل سمجھی جاتی ہیں اور مولینا روم نے ان کو ترکیہ قلب کا آخری نمونہ
قرار دیا ہے،

آئینہ دل چوں شود صافی و پاک نقشہا بینی بر دل از آب و خاک

لیکن حضرت مجدد الف ثانی کے نزدیک نہ یہ کوئی فضیلت ہو اور نہ ان روحانی صورتوں کے ہونا
سے تصوف کا اصل مقصد حاصل ہوتا، چنانچہ انھوں نے مکتوبات میں متعدد مقامات پر اس کو تفصیل کیا
لکھا ہے ایک مکتوب میں لکھتے ہیں،

”مقصود از سلوک طریقہ صوفیہ نہ آست کہ صورت و اشکال غیبی را مشاہدہ نمایند و انوار و الوان را
معاینہ کنند، این خود داخل لہو و لعب است صورت و انوار حسی چہ نقصان وارد کہ کسی این ہار اگذاشتہ
برایمانات و مجاہدات تمنائے صورت و انوار غیبی نماید، چہ این صورت و آن صورت و این انوار و آن انوار ہمہ
فلقی حق اذہل و علا و ان آیات دالہ بر وجہ و اوتعالیٰ ہے

لے مکتوبات مجدد الف ثانی جلد اول ص ۴۰، ص ۴۱ جلد اول ص ۴۲، ۴۳

دوسرے مکتوب میں لکھتے ہیں،

”سلوک طریق صوفیہ ہم در کار است نہ از برائے آن غرض کہ صورت و اشکال غیبی را مشاہدہ نمایند و
انوار و الوان را معاینہ فرمائند، این خود داخل لہو و لعب است، بلکہ مقصود از سلوک طریق صوفیہ تکمیل
از دیانتین است و محققات شرعیہ“

غرض مجددین تصوف کی اصلاحی تحریروں کو اکٹھا کیا جائے، نثران کا خلاصہ بھی ویسی ہوگا، جو علامہ ابن
نیمہ، علامہ ابن قیم اور محدث ابن جوزی نے لکھا ہے، فرق صرف یہ ہے کہ یہ لوگ تصوف کے بالکل منکر تھے،
اب لہجہ سخت اختیار کیا تھا، اور حضرت مجدد الف ثانی کے اس مشورہ پر عامل نہ تھے،
”اما انکار اینہا محالست باید نمود تا مبادا انکار این امور بہ انکار باب این امور کشد و بہ اولیاء حق
جل و علا بنفع و عداوتے پیدا کند“

لے مکتوبات مجدد الف ثانی جلد اول ص ۴۱، ۴۲

تسبب رس

ادارہ ادبیات اردو کا مصور و چھپا دہی ماہنامہ

زیر ادارت

زیر نگرانی

صاحبزادہ میکش (عثمانیہ)

ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور

پروفیسر جامعہ عثمانیہ

نمونہ کا پرچہ :- ۴/-

سالانہ چندہ :- ۱۰/- للبر

ملنے کا پتہ

خواجہ حمید الدین متمم سب رس، رفعت منزل، خیریت آباد حیدر آباد دکن

شبلی کا نظریہ تاریخ

از

جناہ سید محمد عبداللہ ایم لے ڈی لٹ پٹیالہ لاہور

مولوی سید محمد عبداللہ صاحب ایم لے اس وقت پنجاب کے فوجیوں کی پہلی صف میں ہیں ان کے محققانہ مضامین اور ٹیل کالج میگزین لاہور میں چھپتے رہتے ہیں، آج کل وہ اردو کی شریعت پر ایک کتاب لکھ رہے ہیں جس میں ان نثر نگاروں کے سوانح حیات اور زبان و بیان کی خصوصیات کے بجائے ان کے خاص خیالات و تصورات پر بحث کی ہے، تاکہ اس طریق سے اس دور کی ذہنی کیفیت نظروں کے سامنے آجائے،

اسی سلسلہ میں حضرت الاستاذ علامہ شبلی نعمانی کا ذکر قدرتی طور پر مفصل و مشروح کیا گیا ہے کیونکہ بقول مضمون نگار مرموعہ ”وہی در حقیقت اس وقت کی بیدار اسلامی سوسائٹی کے ترجمان ہیں“ مضمون نگار کتاب مذکور کے شبلی کے باب کا ایک جزو ہے۔

”س“

شبلی کے نزدیک تاریخ کی تعریف یہ ہے، جو ہنر کسی یورپ کے مصنف کی گئی ہے،

”فطرت کے واقعات نے انسان کے حالات میں جو تغیرات پیدا کئے ہیں، اور انسان نے عالم فطرت پر جو اثر ڈالا ہے، ان دونوں کے مجموعہ کا نام تاریخ ہے“ یا ان واقعات اور حالات کا پتہ چلانا جن سے یہ دریافت ہو، کہ موجودہ زمانہ گزشتہ زمانہ کیوں نہ ہو بطور نتیجہ پیدا ہوا۔

تاریخ کیسے پیدا ہوتی ہے، اس کا تعلق اجتماع انسانی سے ہے، جہاں کہیں انسان موجود ہوتے ہیں، اپنی تاریخ خود بناتے جاتے ہیں، وہ اپنی محاسن میں گرمی محفل کے لئے اپنے بزرگوں کا ذکر کرتے ہیں، جن کے حالات واقعات کا کچھ نہ کچھ ذخیرہ زبانی یا تحریری شکل میں موجود ہوتا ہے نسلی اور نسبی فخر و تریح کا جذبہ بھی اس کا محرک ہوتا ہے، اور یہی تاریخ و تذکرہ کی بنیاد ہے،

دیگر علوم و فنون کی طرح تاریخ کا ہیروئی بھی پہلے سے موجود ہوتا ہے، جب انسانی گروہ زیادہ تمدن ہو جاتے ہیں، تو وہی ابتدائی غیر منظم عناصر ایک قالب اختیار کر لیتے ہیں، اس کے بعد قومیں اس سرمایہ تاریخی کو اپنے نسلی خصوصیات کی برقرار رکھنے کیلئے، فخر و لہجہ لیتی ہیں، کیونکہ وہ تاریخ ہی قومی جوش کو زندہ رکھ سکتی ہے، اگر نہ بین تو قوم قوم عرب میں جو اسلام کا سر خم ہے، تاریخ اور علم انساب کو علوم کی باقاعدہ تدوین سے پہلے بھی بہت پسند کیا جاتا تھا، انساب ایام العرب (یعنی عرب کی مشہور لڑائیوں کے واقعات) اور جاہلیت کی شاعری بھی تین عناصر قدیم تاریخ کی بنیاد کا درجہ رکھتے ہیں، عرب میں جب تصنیف و تالیف کا رواج ہوا، تو سب سے پہلے تاریخی تصنیفات لکھی گئیں، اس کے بعد یہ ذخیرہ دن بدن بڑھتا گیا، اور اب یہ حالت ہے، کہ علوم اسلامیہ میں تاریخی تصانیف کا شمار نصف سے زیادہ ہو گا، اور آج بلا خوف تردید کہا جاسکتا ہے، کہ ہمارے لٹریچر کا ہر جگہ گویا قومی تاریخ کا ایک مختصر سا متن ہے۔

لہذا اور متاخرین، اسلام کی تاریخ کا روشن زمانہ پانچویں صدی تک قائم رہا، اس کے بعد متاخرین کا دور شروع ہوتا ہے، ان لوگوں نے قدیم مورخین کی اکثر خصوصیات کھو دیں، مثلاً یہ کہ انھوں نے بجائے ”آؤ بخل“ تصانیف کے پرانی کتابوں کے خلاصے کرنے شروع کر دیئے، اور اس اخقار کے دوران میں انھوں نے واقعات کی رو کو حذف کر دیا،

اسلامی تاریخ میں روایات کا سلسلہ صحت اور سچائی کو پرکھنے کے لئے ایک عجیب و غریب اور عمدہ

تاریخ میں صداقت اور سچائی کی تلاش کو کیا درجہ حاصل تھا؟

نبی صحت کے اصول | وہ اصول جو تاریخی واقعات کی چھان بین اور ان کی صحت کو معین کرنے کے لیے وضع کیے گئے، ان کا مختصر حال یہ ہے،

۱۔ سب سے پہلے روایت یعنی جو واقعہ بیان کیا جائے، اس شخص کی زبان سے ظاہر کیا جائے، جو خود شریک واقعہ تھا، اور اگر خود شریک نہ تھا، تو اسے یہ معلوم ہونا چاہئے کہ اصل واقعہ تک کون کون سے لوگ اس واقعہ کو بیان کرتے ہیں یا اگرچہ یہ اصول دراصل حدیث کے لئے مخصوص ہے، لیکن فن تاریخ بھی اس کے فیض سے محروم نہ رہا، نبی کہتے ہیں، یورپ بایں ہمہ کمال اس خاص امر میں مسلمانوں سے بہت پیچھے ہے، بلکہ وہ حقیقت میں اس فن سے آشنا ہی نہیں،

۲۔ تاریخ کے لئے ضروری ہے، کہ وہ جو واقعہ لکھے اسکے متعلق یہ اطمینان کرے کہ عقلی شہادت کے مطابق بھی ہے یا نہیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کے سلسلہ میں اس چیز کا خاص اہتمام کیا جاتا تھا، لیکن بعض صورتوں میں جب کہ روایت مستند اور ناقابل تردید ہو، تو گو وہ بظاہر اصول و روایت کے مخالف بھی ہو، مستند سمجھا جائیگا، نبی کہتے ہیں کہ عام تاریخ میں اس فن کو جتنی ترقی ہوئی چاہئے تھی، اتنی نہیں ہوئی۔

اصول و روایت کے معاملہ میں اس امر کو خاص اہمیت دی گئی ہے کہ کوئی بات محسوسات، اصول مسئلہ عقل اور مشاہدہ کے خلاف نہ ہو، نیز یہ بھی دیکھا جاتا ہے کہ اس میں تاریخی تناقض، وقت اور مکان میں تضاد، اشخاص متعلقہ میں التباس کا شائبہ تک نہ ہو، واقعہ بذات خود، وزنی ذوق اور قرین قیاس ہو، اور اندرونی جزئیات ایک دوسرے کے مخالف نہ ہوں،

اس بحث سے یہ بخوبی واضح ہو گیا ہوگا کہ اسلامی تاریخ میں سچائی کی تلاش کیا درجہ رکھتی تھی، اور صداقت کا عنصر کہاں تک موجود تھا،

میار تھا، پچھلے مورخین نے یہ طریقہ سند بہ سند بات بیان کرنے کا بالکل ترک کر دیا، اس سے علاوہ صحت کو نقصان پہنچنے کے بہت سی سوانحی جزئیات معدوم ہو گئیں، پرانی کتابوں میں تمدن اور معاشرت کے جو حالات شہرہ آفاق تھے، ان لوگوں نے چھوڑ دیئے، جس سے اسلامی تاریخ کے رجحان کو بہت نقصان ہوا، اب ہماری تاریخی بعض واقعات کی فہرستیں ہیں،

اسلامی تاریخ میں سچائی کے عناصر | اسلامی تاریخ میں قدرتی طور پر حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی اور ان کی تاریخ کو سب سے مقدم سمجھا جاتا ہے، کیونکہ جاہلیت کبریٰ کا جو وصف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات میں پایا جاتا ہے، وہ شاپک اور انسان میں نہ پایا جاسکے، یہی وجہ ہے کہ دنیا میں صرف آپ ہی کی ذات تھی جن کا کارنامہ زندگی اس طرح گزرا، کہ ایک طرف تو صحت کا یہ انتظام تھا کہ کسی صحیفہ آسمانی کے لئے بھی نہ ہوسکا، اور دوسری طرف دوسرے مفصل کے لحاظ سے یہ حالت ہو کہ اقوال و افعال واضح قطع، شکل و شبہات، رفتار و رفتار، مذاق و طبع، اور گفتگو، طرز زندگی، طریق معاشرت، وغیرہ ایک ایک اور محفوظ رہ گئی۔

آپ کی لائف کے تین ماخذ ہیں حدیث سیرت منہاجی، ان میں باعتبار صحت حدیث کا درجہ سب سے زیادہ ہے، ایک جدا گانہ فن ہے، اس کی روایتیں حدیث سے کم درجہ کی ہوتی ہیں، منہاجی بھی جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی لائف و ابتدائی کتابوں کا نام ہے حدیث سے کم درجہ کی چیز ہے،

بہر حال آپ کے متعلق جو کتابیں لکھی گئیں، انہی کے انداز پر عام تاریخ کی کتابوں کی تالیف کا رواج ہو گیا، اور رفتہ رفتہ حدیث، سیرت منہاجی اور تاریخ جدا جدا اور مستقل فن بن گئے،

گذشتہ بیان سے معلوم ہو گیا ہوگا کہ اسلامی تاریخ کا ابتدائی طرز کس قدر محتاط اصولوں پر رکھا گیا تھا، مسلمان کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات سے جتنی محبت ہو سکتی تھی، اسی پیمانہ محبت کے مطابق آپ کے حالات کی صحت بن بنا برتی گئی، پھر یہی اصول عام اسلامی تاریخ کے لئے معمول ہو گیا، جس سے یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اسلامی

لیکن رفتہ رفتہ یہ خوبیاں معدوم ہوتی گئیں اور ان کی جگہ وہ خرابیاں داخل ہوتی گئیں جن کا ذکر گذشتہ سطور میں آچکا ہے، آٹھویں صدی ہجری میں علامہ ابن خلدون نے تاریخ کو ایک اور نقطہ نگاہ سے دیکھا اور انسانی کی منظم تحریکات کو تاریخ کی بنیاد اور غرض و غایت قرار دیا، نیز تاریخ پر طبی اثرات کا سراغ لگایا، اس کے علاوہ یہ بھی ثابت کیا کہ ہر تہذیب و تمدن کا ایک دور ہوتا ہے جو کم بیش ۱۲۰ سال تک قائم رہتا ہے، اسی طرح علامہ مقررہ زمینی نے اپنی تاریخ مصر میں تمدنی جزئیات کو شامل کر کے تاریخ کو محض واقعات شمار کی بجائے اسے بلند کر کے اس کو انسانی تہذیب کی تاریخ کے رتبہ تک پہنچا دیا،

اسلامی تاریخ کے نقائص | تسلی نے اسلامی تاریخ کی غامضوں کا ذکر موقع موقع کیا اور بتایا ہے کہ آہستہ آہستہ تاریخ صحیح روش سے ہٹ گئی، اور کیوں؟

اسلامی تاریخ کا سب سے بڑا نقص یہ ہے کہ اس پر دور انحطاط کا اثر زیادہ ہے، اس میں بادشاہوں اور امیروں کی خارجی زندگی کو زیادہ وقعت دی گئی ہے، سوشل، انتظامی، تمدنی اور ذہنی جزئیات تقریباً بے اثر ہیں، انقلابات سیاسی کے اندرونی اسباب اور ان کے ارتقاء (Development) پر بحث نہیں کی جاتی، تاریخ عالم کا ہر واقعہ بہت سے مختلف واقعات کے سلسلے میں بندھا ہے، ان ریشہ وراثیوں کا پتہ چلانا اور ان سے فلسفیانہ نکتہ بندی کے ساتھ تاریخی نتائج کا مستنبط کرنا یہی ایک چیز ہے، جو علم تاریخ کی جان ہے اور اس فن کے متعلق جس احتیاط و ایجاد پر ناز ہے، وہ اسی ظلم کی پردہ کشائی ہے، غرض ہماری تاریخ نہ تو تمدن کی تاریخ نہیں، بلکہ محض سیاسی واقعات کا ایک خاکہ ہے، اس پر زیادہ غلط یہ ہوا کہ بعض مورخین نے اپنی کتابوں میں واقعات کا اندراج باعتبار سنین کیا ہے جس سے ایک ایک واقعہ جو مسلسل تھا اکٹ کر لکھ کر لگے ہو گیا ہے، اسی طرح کے اور بھی کچھ نقائص ہیں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کی کتابوں میں بھی موجود ہیں، ان نقائص کے اسباب کی طویل بحث کا خلاصہ یہ ہے کہ ایشیائی تاریخ پر شخصی سلطنت کا اثر زیادہ ہے

تسلی نے شاہی عظمت و جلال کی تصویر زیادہ آب و تاب کے ساتھ کھینچی گئی، آئین کا بیان کرنا اس لئے غیر ضروری ہے کہ خود بادشاہ کی زبان ہی قانون تھی، سب کے تلاش کرنے کی طرف اس لئے توجہ نہ کی گئی کہ مورخین تاریخ سے آشنا نہ تھے، اسلئے فلسفہ تاریخی کے اصول و نتائج پر ان کی نظر نہ پڑ سکتی تھی، علامہ ابن خلدون اس معاملہ میں سب سے منفروہین، لیکن انھوں نے بھی اپنی تاریخ میں ان اصول پر عمل نہیں کیا، مورخین ان قوم سے ناواقف تھے جن کا تعلق فن جنگ، انتظام سلطنت، قانون و دیگر شعبہ سیاست سے تھا، تاریخ ان تمام علوم کا ماہر ہو، تو واقعات کو علمی حیثیت سے دیکھ سکتا ہے، ورنہ اس کی نظر اس قسم کی سطحی اور سرسری ہوگی جیسی کہ ایک عام آدمی کی ہو سکتی ہے۔

فن سیرت یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی لائف کے سلسلے میں بھی اسی قسم کی غلطیاں کی گئی ہیں، مثلاً اس کا ایک لازمی کے نام سے موسوم ہوا جس میں محض چند رسالت کی لڑائیوں کے حالات ہیں، حالانکہ یہ طریقہ سوانح سیرت کے لئے موزوں نہ تھا، کہ یہ سکندر کی لائف نہیں، بلکہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت تھی،

تسلی کی اس تنقید تاریخ کے بعد جو چیز سب سے زیادہ سمجھنے کے قابل ہے وہ یہ ہے کہ تسلی نے اسلامی تاریخ کی ان خوبیوں کو کس طرح چمکایا، اس کے نقائص کو رفع کرنے کے لئے کیا اصول پیش کئے، اس اصلاح میں مشرق سے کہاں تک لیا، اور مغرب کا کس حد تک رہن احسان ہونا پڑا، اور مورخین کی (جو عام تاریخ دانوں اور اسلامی مورخوں پر مشتمل ہیں) کس پیرایہ میں تنقید کی ہے؟

تسلی نے جب المامون لکھی تو دیباچہ نگاری کے فرائض سر سید احمد خان نے انجام دیئے، سید صاحب کے ایک ہی تاریخ کے لئے ضروری ہے کہ اس میں صرف واقعات ہی کا ذکر نہ ہو، بلکہ واقعات کے اسباب پر بھی بحث ہو، اور سوشل اور کلچرل تفصیلات بھی ہوں، اور سیاسی تاریخ کے ساتھ ساتھ علمی اور ذہنی ترقیوں کا حال بھی درج کیا جائے،

درحقیقت سید صاحب نے جن امور کی طرف اشارہ کر دیا ہے، شبلی کے اصلاحی اصول بھی کم و بیش یہی ہیں۔ اس کے اعتراف میں کہ کلام ہوگا کہ مورخ شبلی کی تنقید کا انداز فلسفیانہ ہے، سرسید نے جو باتیں عام معلومات کی بنیاد پر شبلی کی آشنائی فن نے عالمانہ رنگ چڑھایا ہے۔

شبلی کے نزدیک تاریخ کا سب سے بڑا اصول یہ ہے کہ تاریخ صرف سیاسی امور پر مشتمل نہ ہو بلکہ مذہب و تمدن کی سرگزشت بھی ہو، جس میں اجتماعات انسانی کی معاشرت اخلاق، عادات، مذہب و دیگر امور داخل کے متعلق معلومات کا سرمایہ جمع ہو کسی غیر قوم کا کسی غیر ملک پر قبضہ کرنا کوئی جرم نہیں، ورنہ دنیا پر بے بڑے فاتح سب زیادہ مجرم ہوں گے، دیکھنا یہ چاہئے کہ فاتح قوم نے ملک کی تہذیب و تمدن پر کیا اثر کیا۔ ایشیائی اقوام بلکہ آج کے نو سو سال قبل خود یورپ کی اقوام کے نزدیک کسی سلطنت کی عظمت شان یا منزل کا اندازہ ہمیشہ فتوحات ملکی اور فوجی طاقت سے کیا جاتا تھا، یہی وجہ ہے کہ مورخین کی زیادہ توجہ توہم و طرف مبذول رہی، لیکن اس طریقہ سے انسانی تہذیب و معاشرت کے بہت سے روایات اور شاندار آثار و یاد مورخین کے لئے ضروری ہو کر وہ رزم و پیکار کی داستانوں کے اندر انسانی معاشرت اور کلچر کی یادگار تلاش کریں اور جہاں تاریخ اس معاملہ میں مدد نہ دیتی ہو وہاں دوسری متعلقہ کتابوں سے ایسی جزئیات یا کیا جائے جو اس کی کوپور کر دیں۔

۲۔ سبب اور مسبب یعنی (Cause) کا سلسلہ تلاش کیا جائے، جس کے بغیر کوئی واقعہ اپنی جگہ میں ہماری آنکھوں کے سامنے نہیں آسکتا کیونکہ ایک واقعہ واقعات گزشتہ کی مسلسل کڑیوں کا آخری نتیجہ ہے، مثلاً یہ کہ کینو کو چاند صحرانشینوں نے ایک دنیا طاقتور حکومتوں کے ہاتھوں سے چھین لی، اس غلط فہمی حقیقت کے اسباب مادی و روحانی کا تلاش کرنا، اس واقعہ کی صحیح نوعیت پر روشنی ڈالنے کے لئے بنو ہاشم کے ہوتے ہوئے کیوں غیر بنو ہاشم خلافت پر قابض ہو گئے، وغیرہ وغیرہ یہی کاوش تاریخی ہے۔

الفاروقی جلد ۱ ص ۱۱۵، مقالات ص ۵۵، رسائل ص ۱۱، الفاروقی جلد ۱ ص ۱۱

نقاب کشائی کر سکتی ہے!

غرض شبلی کو سب سے زیادہ اہم اسی بات پر ہے کہ تمام تاریخ کو فلسفہ اجتماعی کی نگاہ سے دیکھا جائے۔ اگرچہ ارتقاء (evolution) کے نام سے ارتقاء نوعی کے مفہوم کو ایک طرح کی خصوصیت حاصل ہو گئی ہے، لیکن اس مسئلہ کو جو عالمگیر حیثیت گذشتہ ایک صدی سے مل گئی ہے، اس کا ایک ثبوت یہ ہے کہ ہم آگے چل کر ذکر کریں گے، کہ اس اصول کو سائنس کی حدود سے نکل کر اب تاریخ پر بھی منطبق کیا جاتا ہے، شبلی نے اپنی تاریخ میں اس اصول کو اکثر موقعوں پر استعمال کیا ہے، وہ نہ صرف اس خاص معاملہ میں اس مسئلہ کی صحت کے قائل تھے، بلکہ انسان کے ارتقاء نوعی کے بعض اجزاء کو بھی درست مانتے تھے۔

۴۔ شبلی نے اپنی کتابوں میں جا بجا طبی اور دیگر بیرونی اثرات کا سراغ لگانے کی کوشش کی ہے، شبلی کے نزدیک ماحول کا بیان فلسفہ تاریخی کی ٹیبل کیلئے بعید ضروری ہو۔

۵۔ تاریخ کی تنقید کے لئے ضروری ہو کہ واقعات کو عقل اور قیاس کے ترازو پر تول جائے، اس میں شبہ نہیں کہ یہ اسلامی تاریخ کا اصول مسئلہ ہے، لیکن تنزل کے زمانہ کے مورخین نے اس اصول کو بالکل نظر انداز کر دیا تھا، شبلی نے اس اصول پر سب سے زیادہ زور دیا ہے، اور مورخین کے لئے اس پر عمل کرنا ضروری قرار دیا ہے۔ ۶۔ تمدنی خصوصیات کی بنا پر تاریخی اودار مقرر کئے، ہر دور کی تنقید کے لئے یہ دیکھنا ضروری قرار دیا کہ

اس زمانہ کا مذاق کیا تھا، مورخ کا فرض ہے کہ ماضی کے معاملہ میں اس اصول کا خاص خیال رکھے، شبلی کے نزدیک ناموروں اور ہیروز کی تاریخ پوری تاریخ کی قائم مقامی کر سکتی ہے، ان کا سلسلہ ناموران اسلام بھی اسی امر کی طرف دلالت کرتا ہے۔

۸۔ تاریخ کا زاویہ نگاہ بین الاقوامی ہونا چاہئے، اسلام کی بین المللی حیثیت اس خیال کو تقویت دیتی ہے۔

۹۔ تاریخ میں صداقت کا پاس رکھنا ایک ضروری فرض ہے اور افراد کی تاریخ میں خوبون کیساتھ

انسانی کمزوریوں کا ذکر بھی سوانح نگار کیلئے ضروری ہے۔

۱۰۔ اصدات کو قائم رکھنے کے لئے سند اور حوالہ کا ہونا ضروری ہے۔

۱۱۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی لائف کے سلسلے میں حدیث کا سرمایہ مستند ترین ماخذ ہے، اور دوسرے

نوی درجہ رکھتے ہیں۔

۱۲۔ جہان شہلی نے مناظرہ فرائض انجام دیئے ہیں، وہاں اسلامی تاریخ کا یورپ کی موجودہ اقوام سے

ذکر کیا ہے، اور گزشتہ حالات کا یورپ کی موجودہ اور قدیم تہذیب سے مقابلہ کیا ہے،

۱۳۔ شہلی کے نزدیک تاریخ شعبہ ادبیات سے نکل کر سائنس کے درجے پر پہنچ چکی ہے، اس کا اسلوب

سادہ اور واقیت سے بہرہ ور ہونا چاہئے، انشاء پر دازی تاریخ کا ضروری وصف نہیں، اگرچہ اس کے حسن کو

کرنے کے لئے انشاء پر دازی کام آسکتی ہے،

تصور تاریخ کا تجزیہ | مندرجہ بالا مباحث کو پڑھ کر یہ فیصلہ کرنا آسان ہو کہ شہلی ایک خاص تاریخی تصور

تھے جس کو انھوں نے اسلامی تاریخ کی تنقید اور احیاء میں اپنے سامنے رکھا، اس تصور کی ترکیب جن اجزاء

کی ہے، اس میں خالص اسلامی اثرات بھی ہیں، اور مغربی اثرات بھی، جن کا یہاں مختصر تجزیہ کیا جاتا ہے۔

۱۴۔ روایت، شہادت، اور تنقید روایت اسلامی تاریخ کا وہ درختان کا نام ہے جو جس تک

کی رسائی نہیں ہوئی، علماء اسلام نے اس شعبہ کو ترقی دینے کے لئے جو جانفشانیوں کی ہیں، ان کا

اس سے پہلے اچکا ہے، ہمارا مورخ شہلی اس اسلامی ورثہ پر بجا طور پر فخر کر سکتا ہے،

اسی طرح روایات اور واقعات کو عقل کی روشنی میں دیکھنے کا اصول بھی خالص اسلامی اصول

اس وقت سے رائج ہے، جب کہ یورپ کے عیسائی مورخ اپنے بزرگوں کی کرامتوں اور خوارق

کی کو تاریخ نویسی کا کمال سمجھتے تھے، ان کے نزدیک ازمنہ ماضی کی تاریخ بلکہ کل تاریخ کا سرمایہ یونانی منطق

Encyclopaedia of Social Sciences "History"

Nicholson, Literary History of the Arabs, P. 437

Encyclopaedia Britannica (14th ed) "History"

ان کا خیال تھا، کہ مذہبی معاملات میں عقل سے کام لینا جرم ہے،

فلسفہ تاریخ | فلسفہ تاریخ کی بنیاد علامہ ابن خلدون (۱۳۳۲-۱۴۰۶ء) نے رکھی، اس نے دنیا میں پہلی بار تاریخ

کے لئے سائنٹفک اصول وضع کئے، اور اس کو انسانی ترقی و تہذیب کی سرگزشت قرار دیتے ہوئے اس پر ماحول

کے اثرات اور طبی اور معاشرتی اسباب کا اثر ثابت کیا،

ابن خلدون کے فلسفہ کے اہم نکات یہ ہیں:-

تاریخ کی تنقید کے لئے سب سے زیادہ قابل توجہ سوال یہ ہے، کہ واقعہ زیر بحث ممکن بھی ہے، یا نہیں، اس کا

جواب عقل انسانی اور تجربہ دیکھتے ہیں، واقعات چونکہ محض اتفاقی نہیں ہوتے، اس لئے ان کے اندرونی اسباب کو

دریافت کرنا ضروری ہے، ورنہ ہو سکتا ہے، کہ مورخ اصل حقیقت سے بے خبر رہ جائے، دنیا میں ہر چیز ترقی اور تنزل

کے اصول کی پابند ہے، تاریخ بھی اس عالمگیر قانون سے آزاد نہیں، طبی حالات معاشرت انسانی پر نہایت

گہرا اثر ڈالتے ہیں، اور اسلامی ممالک کے حالات پر علامہ نے اس اصول کو منطبق بھی کیا، جو طبقات انسانی دو گروہوں

میں تقسیم کئے جاسکتے ہیں، تہذیب یافتہ شہری اور ناتربیت یافتہ بدوی اقوام کی زندگی میں دو عناصر ایسے ہیں

جو اکثر محرک عمل ثابت ہوتے ہیں، عصبیت اور مذہب، مورخ الذکر کا اثر نسبت کم ہوتا ہے، اقوام میں جس قدر عصبیت

اور بدویت ہوگی، اسی قدر اس میں زندگی کے جوہر زیادہ ہوں گے، ہر قوم کا عروج کم و بیش ۱۲۰ سال ہوتا ہے

اس کے بعد وہ سرمایہ حیات کھو بیٹھتی ہے، اس عروج و زوال کا سلسلہ کہیں ختم نہیں ہوتا،

افسوس ہو کہ اس عظیم الشان فلسفہ تاریخ کو ترقی دینے اور بڑھانے کی کوئی کوشش اسلامی ممالک

میں نہیں ہوئی، البتہ یورپ کے جدید مورخین مثلاً مشائلی، وکرو اور گئین کو ابن خلدون کا صحیح جانشین کہا جاسکتا ہے

Encyclopaedia of Social Sciences "History"

Nicholson, Literary History of the Arabs, P. 437

Hint, Philosophy of History vol. P. 18-17

عہدِ وسطیٰ کی تاریخ مصر کا نظریہ

از

جناب محمد جمیل الرحمن صاحب پروفیسر جامعہ اسلامیہ



(۲)

یزید بن عبد اللہ کے بعد احمد بن طولون بطور نائب امیر مصر ہو چکا اور اس نے ملک میں تقریباً نیم خود مختار حیثیت اختیار کر لی، اس کا خاندان ۱۱۹۲ء (۱۱۹۴ء) تک مصر پر حکمران رہا، آل طولون سے تاریخ مصر کا ایک نیا دور شروع ہوتا ہے اس لئے مناسب ہے کہ ہم گزشتہ دور پر یہاں ایک نظر ڈالیں اور جو کچھ اب تک ہو چکا ہے اسے معلوم کرنے کی کوشش کریں،

آل طولون سے قبل مصر میں دو زبردست تبدیلیاں ہوئیں، ایک یہ کہ ملک میں عربیت پھیلی اور دوسرے کہ عربی نے اسلام قبول کر لیا، اور اس کا سلسلہ ملکوں کے عہد تک برابر جاری رہا یہاں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ عربیت اور اسلام کو ایک ہی چیز نہ سمجھ لیا جائے جیسا کہ مصر میں ان دونوں کے اثرات مختلف تھے، چنانچہ جو عربی فتح اسلامی کے بعد اپنے مذہب پر قائم رہے، انھوں نے بھی جلد ہی فاتحین کی زبان اور معاشرت اختیار کر لی، یہاں تک کہ چوتھی صدی ہجری (دسویں صدی عیسوی) میں یہ حالت ہو گئی تھی کہ قبطی مذہب ہی پیشوا اپنی تعلیمات کو عام تک پہنچانے کے لئے اس پر مجبور ہو گئے تھے، کہ اپنی کتابیں بجائے قبطی کے عربی میں لکھیں، مصر کا صدیوں کا نام سلطان ملک میں قدرتی طور پر عربوں کا مرکز تھا، اس کے علاوہ مختلف صوبوں میں جہاں عوام کی زبان قبطی تھی اب نہیں اور انصر مقرر تھے لیکن ان باتوں نے عربیت پھیلانے میں کوئی مدد نہیں کی، اس لئے کہ تو اہل فسطاط

شہر نے اس نامور فلسفی کا ذکر اپنی کتابوں میں بہت سے موقعوں پر کیا ہے، اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اسے مورخ نے اپنے اس جلیل القدر پیشرو کے تاریخی اصولوں پر ان کو اپنا ہی ورثہ خیال کرتے ہوئے اپنی روں میں عمل کیا ہے، اگرچہ اس انول پونجی کی طرف رہنمائی کا سہرا مورخین پر کے سر ہی جنھوں نے اپنے سہرا روؤں کی وراثت پر دوسری سے قبضہ مخالفانہ کر رکھا تھا،

راقم کو شہر کی تصانیف میں ابن خلدون کے فلسفہ کے اس پہلو کا کہیں پتہ نہیں چلا، جو طبقات انسانی کے دو گانہ یا اقوام کی عمر سے متعلق ہے لیکن اور دوسرے اجزاء کا اثر تاریخ کے صفحہ صفحہ پر دکھائی دیتا ہے اور باقی

اعلان

ہندی اور اردو میں مختلف علوم پر تحقیق کیساتھ لیکن دلچسپ پیرایہ اور آسان طرز میں لکھی ہوئی کتابوں کی ضرورت ہندوستانی اکیڈمی نے اس مقصد کو پورا کرنے کی غرض سے انگریزی کی مشہور "ہوم یونیورسٹی لائبریری" کے نمونے پر کتابوں کا طبع کر دیا اور اس سلسلے کی ہر کتاب کی قیمت ایک روپیہ رکھی گئی ہے، کتاب کا حجم دو سو صفحات ہو گا، اور ج ڈبل کراؤن سولہ جی، ہر سال چھ کتابیں مندرجہ ذیل مضامین پر شائع ہوں گی :-

۱۔ سال ایکہا کے کرشمے (۲) ہندوستان کا دستور (۳) تہذیب تمدن کی تاریخ (۴) علم النفس (۵) مالیات (۶) ملکوں کا بیان (۷) کونوی ملک (۸) دوسرے سال (۹) ارتقاء (۱۰) تاریخ ازدواج (۱۱) ملکوں کا بیان (۱۲) کونوی ایشیائی ملک (۱۳) تجارت بین الاقوامی (۱۴) برقیات کے کرشمے (۱۵) ملکوں کا بیان (۱۶) امریکا کا کونوی (۱۷) مذہب (۱۸) علم الانسان (۱۹) ہیمہ (۲۰) سوانح عمری (کونوی عظیم الشان شخص)

اس سلسلے کا آغاز ہو چکا اور دیکھیں (۱) ہندوستان کا نیا دور حکومت از پنڈت کشن پرشاد کول اردو میں اور اردو میں پت جگوان داس کیا ہندی میں شائع ہو چکی ہیں، ہندی اور اردو مصنفین جو اس سلسلے میں قلمی سرگرمی چاہتے ہوں جنرل سکریٹری سے خط و کتابت کر کے مزید تفصیلات حاصل کر سکتے ہیں،

تاریخ چند جنرل سکریٹری ہندوستانی اکیڈمی، یوپی، الہ آباد،

کا اثر شہر کے باہر پڑتا تھا اور نہ ان افسران بالائے عربیت پھیلانے کی طرف خاص توجہ کی، تقریباً سترہ (۱۷) صدی
 میں وتری زبان مصر میں عربی قرار پائی، لیکن عملاً دوسری صدی ہجری (آٹھویں صدی عیسوی) کے آغاز تک
 اوطی دونوں زبانیں وتریوں میں رائج رہیں، مگر تبدیلی کا اثر شکل سے آبادی کے ایک فی صدی صبر پر
 ان تمام باتوں نے عربیت پھیلانے میں مدد نہیں دی، تو قدرۃ سوال یہ پیدا ہوتا ہے، کہ پھر مصر میں اس قدر
 اس قدر مستقل عربیت کا عروج کیسے ہوا کہ آج کل بھی مصر عربی تہذیب و تمدن کا بجا طور سے مرکز سمجھا جاتا ہے
 عربیت کو مصر میں وہی جگہ مل گئی، جو اس سے پہلے یونانیت کو حاصل تھی، بلکہ ایک کاٹا سوسہاٹنگ کنٹری
 کو بھی وہ جگہ کبھی حاصل نہ ہوئی تھی، جو عربیت نے اپنے لئے مصر میں بنائی، اس کی وجہ یہ ہے کہ یونانی تہذیب
 شہری تہذیب تھی، اس لئے اس کے معاشرتی اثرات شہروں ہی تک محدود رہے، اور وہاں بھی صرف ان لوگوں
 نے اسے اختیار کیا، جنہیں یونانیوں سے میل جول کا زیادہ موقع ملا، اس لئے اولاً عوام تک اس تہذیب کے
 پہونچے ہی نہیں، اور جن لوگوں تک پہونچے انھوں نے بھی سطحی طور سے اسے قبول کیا، اس لئے اس تہذیب کے
 بھلا دینے میں بھی دیر نہ لگی، اسی قسم کی دوسری مثال افریقہ کی ہے، یہاں درحقیقت یونانیوں کا قبضہ صرف
 ساحل بحر تک محدود تھا، اندرونی سرزمین سے یونانی بے خبر اور بے پروا تھے، ساحل بحر تک قبضہ بھی محض
 وجہ سے تھا، کہ بحیرہ روم میں اپنی بحری قوت کی حفاظت کر سکیں، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اسلامی فتح کے بعد یونانی
 تہذیب کے اثرات مٹنے میں دیر نہ لگی، اور عربیت نے ان ممالک میں ایسا گھر کیا کہ وہ اب تک عربی تہذیب کے
 ناپید ہونے کے بجائے ہیں، اس کے برعکس عربوں کا تمدن شہری نہیں تھا، بلکہ دیہاتی تھا، عرب فطرۃً خانہ بدوش
 واقع ہوئے ہیں، اور عام طور پر شہروں میں بنائے نہیں کرتے شہری پابندیوں کی وجہ سے اپنے آپ کو شہروں میں
 قیدی سمجھتے گئے تھے، یہ ضرور ہے کہ شیوخ اسلام کے بدعربوں نے دمشق و مدینہ وغیرہ شہروں میں سکونت
 لے معارف: یہ صحیح نہیں ہے، عربوں نے دربادات سے بچتے ہی بڑے بڑے شہر کو فہ اور بصرہ وغیرہ آباد کئے، انہیں
 تاحہ انہی کی آبادی تھی، دوسری قومیں خال خال تھیں،

کر لی تھی، اور اب انھیں شہری سمجھا جاتا ہے، لیکن یہ لوگ بھی بے چین واقع ہوئے تھے، اور شہروں کو ایسی جگہ آباد کر کے
 جان چراگا ہیں قریب ہوں، اور وہ اپنے وطن کی فضا پیدا کر سکیں اس کی بہترین مثال قیروان کی ہے، اس شہر
 کی جگہ وقوع اس لئے پسند کی گئی تھی، کہ چراگا ہیں قریب تھیں، اور مویشی کو کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوتی تھی،
 اسی وجہ سے مصر میں بھی عرب بجائے شہروں میں رہنے کے دیہات کی طرف متوجہ ہوئے، اور بیرونی عربوں
 میں ان کی نوآبادیان برابر بڑھتی چلی گئیں، مگر یہ یاد رکھنا چاہئے کہ جو بدوی ابتدائی فاتح فوج کے ساتھ آئے
 ان میں سے بہت کم ایک جگہ جم کر رہے، بہت ہی کم ایسا ہوا کہ کوئی قبیلہ بنی قیس کی طرح جو (۲۵) صدی
 میں نقل مکان کر کے مصر آگیا تھا، کسی خاص تحریک کے تحت مصر آئے، بلکہ رفتہ رفتہ بغیر کسی اصول کے خانہ بدوش
 عربوں کی ٹمڑیاں مصر میں آتی رہیں، یہ چھوٹے اور بڑے قبائل دریا سے نیل کے دونوں کناروں کے ساتھ سا
 ندرن علاقوں کے قریب، مگر شہروں سے دور آہستہ آہستہ جنوب کی طرف پھیلتے گئے، ان کے بعد کاشتکاروں
 کی جماعتیں آئیں، کیونکہ اس سرسبز و شاداب ملک میں زراعت بہت ہی منفعت بخش تھی، اکثر و بیشتر ان کا
 لئے زمینوں پر بصلح و آشتی قبضہ کیا، لیکن ایک طرف تو بدوؤں کی بے چین طبیعت کی وجہ سے حکومت کی مالیت
 میں سخت گڑبڑ واقع ہوئی، اور دوسری طرف پرانے قطبی کاشتکار اپنی زمینوں سے بے دخل ہوئے اور مویشی
 پرزی کا باعث بنے، لیکن یہ ابتری زیادہ زمانہ تک جاری نہ رہی، عرب کاشتکار بہت جلد راہ راست پر
 آ گئے، ان ہی قبیلوں کے رسم و رواج اور ان کی ذاتی خوبیاں سمجھنے میں دیر نہ لگی، اور اب قبیلوں میں عربوں

ابن النذاری جلد ۱ ص ۱۱۲ کتاب الاستبصار فی عجائب الامصار ص ۴، معارف: چراگا ہوں کی قریب
 یونانیوں کی صحیح نہیں ہے کہ عرب اس سے اپنے ملک کی فضا پیدا کرنا چاہتے تھے، بلکہ اس کا سبب جیسا کہ خود کتاب الاستبصار
 کی تخریج سے معلوم ہوتا ہے، بربر سے مویشیوں کی حفاظت تھی، چنانچہ اس کا بیان ہو کہ
 عقبہ بن نافع نے جب اس شہر کے بسانے کا ارادہ کیا، تو عام مسلمانوں کو کہا کہ اسکو ترائی سو قریب ہونا چاہئے
 تاکہ تمہارے مویشی شہر کے دروازے پر اپنی چراگا ہوں میں رہ کر دست برد سے محفوظ رہیں (کتاب الاستبصار)

کے خون کی زبردست آمیزش شروع ہوئی، جو آج تک جاری ہے، آج بھی سرحدی علاقہ کے بدو اپنے بے چین ہیں، جیسے اس زمانہ میں تھے، بلکہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ نقل و حرکت اب ایک قومی خصوصیت بن گئی ہے۔ اب بھی غیر ضروری زائد آبادی برابر سوڈان میں منتقل ہوتی رہتی ہے، اس نقل و حرکت کے بارے میں ابتدائی زمانے کے متعلق ہمارے معلومات بہت سطحی ہیں، لیکن اس کی تلافی زمانہ مابعد کے تفصیلی حالات سے ہو جاتی ہے۔ مغربی کے خطائیں محفوظ ہیں، اس دوران میں پورے قبائل یا افراد بحیرہ قلزم کو عبور کر کے مصر معید کو پہنچے، اس نقل و حرکت پر اب تک پوری طرح غور نہیں کیا گیا، اور نہ یہ بتایا جاسکتا ہے کہ اس کے اثرات کی قدر و دروس تھے، بہر حال یہ عجیب بات ہے کہ استرابون نے مصر معید کے شہر قضا کو نیم عربی شہر بتایا ہے، اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسلامی فتح کے قبل ہی نقل و حرکت شروع ہو گئی تھی، اسلامی فتح کے بعد جب عرب اور دونوں ایک حکومت کے تحت میں آگئے، تو لازمی طور پر قدیم تجارت اور تمدن کا راستہ اور بھی زیادہ کھل گیا اور پہلے سے کہیں زیادہ تعداد میں عرب مہر آنے لگے، لیکن ان تمام باتوں کے باوجود یہ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ خانہ بدوش آوارہ گرد عرب قبائل تہذیب و تمدن کے بڑے علمبردار تھے، بلکہ وادی نیل کی قدیم آبادی میں لوگ مل جل گئے، اور صرف ان کی زبان یعنی عربی باقی رہ گئی، نسلی اختلاف کا یہ عمل سب سے زیادہ اس طرح معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے کے فلاہین اور عمید فراعنہ کے کسانوں میں نسلی اور اخلاقی مشابہت معلوم ہوتی ہے، بہر حال رفتہ رفتہ اطراف و اکناف کے رہنے والے قبیلوں نے مستقلاً عربی زبان اختیار کی، اور عربوں کے اوضاع و اطوار بھی ان کی زندگی کے جزو لاینفک بن گئے، مختصر آویں سمجھنا چاہئے، کہ وادی نیل کی تہذیب عربوں کو اپنے میں ضم نہ کر سکی، بلکہ عربی تہذیب قدیم قبلی تمدن پر غالب آئی، اور اس کے نتائج ہماری آنکھوں سے آج دیکھ رہے ہیں،

عربیت کی اشاعت کا ایک اور سبب بھی تھا، مصر صدیوں سے اجنبی حکومتوں کے ماتحت رہ چکا تھا، ہر قسم کے مظالم اور معائب سستے سستے قبیلوں کے احساسات کمزور ہو گئے تھے، قومی عصیت کا جذبہ جو ایران

میں ہمیشہ زندہ رہا، اور جس نے ایرانی تمدن کو کبھی مردہ نہ ہونے دیا، قبیلوں میں بالکل مچکا تھا، چنانچہ بازنطینی حکومت کے تحت ان کے بعض افراد نے بلا پس و پیش یونانی تمدن اختیار کر لیا، لیکن بازنطینی ظلم و تشدد جس میں مذہبی اور معاشی دونوں شامل ہیں، اس تمدن کو دیر پا بنانے میں حائل ہوا، قبیلوں کو یونانیوں سے ہمیشہ نفرت رہی، اس کا اظہار مذہبی لحاظ سے اس طرح ہوا کہ بعض عقائد کو انھوں نے قومی اداروں کی شکل دیکر بازنطینی کے سرکاری عقائد سے انحراف کیا، اور یونانی تمدن کو اختیار کرنے سے بھی متنفر رہے، اس کے علاوہ وہ اسباب بھی تھے، جن کا ذکر ہم اوپر کر آئے ہیں، یہی وجہ ہے کہ یونانی تمدن عمومی شکل اختیار نہ کر سکا، اور زوال کے بعد بہت جلد مصر سے غائب ہو گیا، اور جب عرب فاتح مصر پہنچے تو قبیلوں نے ان کے اوضاع و اطوار اور ان کی زبان اختیار کرنے میں بھی تامل نہ کیا، لیکن یہ تمدن یونانی تمدن کے برعکس مستقل تھا، اس کے اسباب پر ہم اوپر تفصیل سے بحث کر آئے ہیں، اسکی ایک بہترین مثال شام و فلسطین بھی ہیں، یہ ممالک بھی مدتوں سے غیروں کے ظلم و تشدد کے شکار تھے، اور یہاں کے باشندوں نے بھی اسی وجہ سے قبیلوں کی طرح نئے عربی تمدن کو بلاتامل اختیار کر لیا،

عربیت کی نشر و اشاعت کیساتھ ساتھ قدرتی طور پر اسلام بھی قبیلوں میں پھیلا، لیکن اس کے اسباب بالکل الگ تھے، جہاں تک مذہب کا تعلق ہے، عربوں نے قبیلوں کو بازنطینیوں کے جبر و تشدد سے نجات دلائی تھی، اور ہم دیکھ چکے ہیں کہ یہی مذہبی آزادی کی امید تھی، جس نے قبیلوں کو مسلمانوں کا ظرف بنایا تھا، لیکن فتح کے بعد قبطی مسلمانوں کے اس احسان کو بھی بھول گئے، اور اسلام کے سخت مخالفت ثابت ہوئے، فتح مصر کے وقت مصر میں دو کلیسا ایک دوسرے سے برسر پیکار تھے، ایک طرف یعقوبی کلیسا تھا جس کے عقائد قبیلوں نے اختیار کر لئے تھے، دوسری طرف ملکی کلیسا جو بازنطینی سلطنت کا سرکاری مذہب تھا جسے منوانے پر یہ حکومت تلی ہوئی تھی، مقوقس اسی ملکی کلیسا کا نمائندہ تھا، عربی حکومت نے قدرتی طور پر حکومت کے عقائد کی مخالفت اور یعقوبی عقائد کی حمایت کی، یعقوبی عیسائیوں نے محسوس کیا کہ مذہبی آزادی کے باوجود

یک مطلق العنان حکومت کے تحت آگئے ہیں اور اس نے مذہب کے پیروں کو خوش رکھنا ان کے لئے ہے، اس نے یعقوبی فرقے کے عیسائی رفتہ رفتہ اسلام کے زیر اثر آتے گئے، دوسری طرف جب ملی ماننے والوں نے دیکھا کہ امن کی زندگی بسر کرنے کے لئے ضروری ہے کہ نئی حکومت کو خوش کیا جائے تو ان لوگوں نے بھی اپنی خانقاہوں اور گرجاؤں کو خیر باد کہا، اس موقع پر ایک اور امر بھی ملحوظ رکھنا ہے، بازنطینی حکومت اپنے مخالف یعقوبی کلیسا کے پیروں پر دگن محصول عائد کرتی تھی جب ان نے یعقوبی عقائد کی سرپرستی شروع کی، تو انہوں نے بھی یہی طریقہ برقرار رکھا، اور ملکی عیسائیوں پر لگایا، اس سے بچنے کے لئے ملکی عیسائی یقیناً بڑی تعداد میں اسلام کے زیر سایہ آگئے ہوں گے، اور وہ اس میں بھی شک نہیں کہ بعض قبطی ایسے بھی ہوں گے جو نئے حکمرانوں کو اپنا نجات دہندہ سمجھ کر عرب کی طرف راغب ہو گئے ہوں گے، اس لئے گوام حالات سے پتہ چلتا ہے کہ مسلمانوں نے ابتدائی اسلام کی تبلیغ و اشاعت کی طرف خاص توجہ نہیں کی، لیکن اس کے باوجود اس زمانہ میں بھی مسلمانوں پر بڑھتی چلی گئی، اس کے برعکس عرب حسب دستور قدیم برابر بطریق مقرر کرتے اور مذہبی معاملات یا کو آواز چھوڑتے چلے آئے تھے، لیکن ذاتی طور سے بعض عمال نے وقتاً فوقتاً عربی اثرات پھیلانے کی، اسی ابتدائی زمانہ میں عربی حکومت کے اثرات اس طرح بھی ظاہر ہوئے کہ ملک میں رہنمائی شروع ہوئی، کیونکہ اس سے ملک کو بہترین کام کرنے والوں سے محروم ہو جانا پڑتا تھا، اس بھی عیسائیوں کو اسلام کی طرف متوجہ کیا،

سب باتوں سے قطع نظر شام اور عراق کی طرح عربوں کو مصر میں بھی نظم و نسق کی اہمیت سے غافل نہیں رہے، مدینہ پڑی اس غرض سے قبطی ہی ملازمتوں پر مقرر کئے گئے، ابتدا میں مسلمانوں کی اعتراض نہیں کیا، لیکن جب یہ سرپرستی حد سے گزری، اور معاشی حالات بھی اتنے بدل گئے کہ رہا تھو سے کھلے قلم بننا لگا پڑا، تو لامحالہ انہیں یہ ناگوار گذرا کہ عیسائی ہر جگہ حاوی ہیں، اس لئے

انہوں نے اپنی جگہ پیدا کرنے کی کوشش شروع کی، اس سلسلہ میں بعض شورشیں بھی ہوئیں، چنانچہ ساتویں صدی ہجری (تیرہویں صدی عیسوی) میں عوام کی اس وجہ سے شورش ہوئی کہ دفاتر میں عیسائی ملازمین کی تعداد بہت زیادہ تھی، اس داروغہ میں بھی بہت سے عیسائیوں نے اپنے آپ کو معاشی تباہی سے بچانے کے لئے اسلام قبول کر لیا ہوگا،

اسلامی مصر میں ملازمتوں کی تاریخ بھی بہت لمبی ہے، ایک کے نظم و نسق کا کام اس قدر چھپڑ تھا کہ عرب جو اس قسم کا کوئی تجربہ نہ رکھتے تھے، اس سے کما حقہ عمدہ برآمد ہو سکتے تھے، اس لئے مجبوراً تقریباً سو برس تک قبطیوں کو ملازم رکھنا پڑا، حضرت عمر بن عبدالعزیز نے مسلمانوں کو دفاتر میں رکھنے کی کوشش کی، لیکن اس میں ان کو پوری کامیابی نہیں ہوئی، اعلیٰ عہدوں سے لیکر ادنیٰ ملازمتوں تک تمام جگہوں پر مسلمانوں کا تقرر کرنا درحقیقت صدیوں کا کام تھا، اور اگر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ مسلمان کسی زمانہ میں بھی غیر مسلموں کی امداد سے مستغنی نہیں ہوئے، چنانچہ خلفائے فاطمیین کے عہد میں ہم دیکھتے ہیں کہ خود وزارت پر جو اسلامی سیاسیات میں سب سے بڑا عہدہ مانا جاتا تھا، یہودی اور عیسائی فائزر رہے، اس کا اندازہ کہ اس زمانہ میں بھی دفاتر میں عیسائی ملازمین کی کثرت تھی، اس تصویر سے ہوتا ہے، جو مشہور مصنف صیرانی نے کھینچی ہے، یہ حالات حقیقت میں ملوکوں کے زمانہ تک قائم رہے، اور صیرانی کے بیانات کا اطلاق ان کے زمانے پر بھی بخوبی ہو سکتا ہے،

ان معاشی حالات کا نتیجہ بعض اوقات شورشوں اور بغاوتوں کی صورت میں ظاہر ہوتا تھا، مسلمان حکومت میں اپنا حصہ پانے کا مطالبہ کرتے، اور عوام میں بے چینی ظاہر ہوتی، حکومت جہاں تک ہو سکتا، اپنی عیسائی رعایا کی حفاظت کرتی تھی، مگر خواہ کوئی حکومت ہو، جب تک وہ رعایا کے جذبات کا احترام نہ کرے، قائم نہیں رہ سکتی، اس لئے حکومت کو کبھی کبھی عوام کے تعصبات کی رعایت بھی کرنی پڑتی تھی، ا

نہیں ٹھنڈا کرنے کے لئے بعض ہنگامی قوانین نافذ کر دیئے جاتے، جیسا کہ فاطمی خلیفہ حاکم بامر اللہ کے عہد میں ہوا۔ لیکن انتہائی جوش و خروش کے زمانے میں بھی ان قوانین کی پابندی میں سختی نہیں برتی جاتی تھی اور جوش و خروش کا جوش ٹھنڈا پڑ جاتا، لوگ ان قوانین کو بھلا دیتے، مقررہ سی نے اپنی کتاب خطط میں اس موضوع پر بہت سی معلومات جمع کی ہیں، بعض مرتبہ ایسا بھی ہوتا تھا کہ عیسائی ترکی بہ ترکی جواب دیتے تھے، چنانچہ فاطمیوں کے عہد میں اس قسم کی ایک شورش قبیلوں کی طرف سے ہوئی، جو قبیلوں کی سب سے بڑی بنو ات بنو جانی ہے، خلیفہ کے سپہ سالاروں نے اس شورش کو سختی سے فرو کیا، اس کے بعد قبیلوں کی بہت بڑی تعداد نے اسلام قبول کر لیا، اس کے مدتوں بعد ناصر بن قلاؤن کے زمانے میں ۶۲۰ھ (۱۲۲۰ء) قبیلوں کی دو شورشیں بڑے پیمانے پر ہوئیں، یہ صرف مصر کے صدر مقام تک محدود نہیں رہیں، بلکہ تمام ملک اس سے متاثر ہوا۔

دوسرے مقامات کا اندازہ اسی سے کیا جاسکتا ہے، اس شورش کے بعد معلوم ہوتا ہے، کہ عیسائیوں کا در بالکل ختم ہو گیا، صرف قدیم قاہرہ اور مصر صغیر میں قبیلوں نے اپنی حیثیت قائم رکھی، ایک حساب کے مطابق اس کی تفصیل جزیہ کے ضمن میں دی گئی ہے، یہ معلوم ہوتا ہے کہ مصر میں اسلام کی حیثیت سلطان صلاح الدین کے زمانے میں وہی تھی، جو آج کل ہم دیکھ رہے ہیں، گو اب نئے دستاویزات کے دریافت ہونے کے بعد معلوم ہوتا ہے، کہ سلطان صلاح الدین کے زمانے میں عیسائیوں کی تعداد یقیناً بہت زیادہ ہو گئی، بہر حال مختصر یہ کہ آل طولون کے مصر میں آنے سے پہلے اشاعت اسلام میں بڑی حد تک ترقی ہوئی، طولون کے وہاں آنے سے اس میں سرعت پیدا ہوئی، اور ملکوں کے آخری دور میں اشاعت اسلام کا کام ختم ہو گیا۔

دیکھو Becker کی کتاب Beitrage zur Geschichte de Aegypten
دیکھو بیکر کی کتاب مذکورہ بالا ص ۱۱۳

(۳)

احمد بن طولون کے خاندان سے اسلامی مصر کی خصوصی تاریخ شروع ہوتی ہے اب تک مصر کا ملک خلافت کا تھن ایک صوبہ سمجھا جاتا تھا، والیان صوبہ کو اہل ملک سے نہ کوئی ہمدردی ہوئی، اور نہ گہرا تعلق ان کا سب سے بڑا مقصد یہ ہوتا تھا، کہ مرکزی حکومت کو خوش رکھیں، اور اپنے عرصہ حکومت میں جہاں تک ہو سکے ذاتی طور پر مال دولت جمع کر لیں، یہ غرض اس لئے اور بھی آسانی سے پوری ہو جاتی تھی، کہ یہی والی مالیات کے ناظم بھی ہوتے تھے، اس لحاظ سے ان کی حیثیت محض سے زیادہ نہ تھی، ان کی واحد تمنا یہ تھی، کہ کافی رقم جمع کر لیں، اس کے سوا ملکی معاملات یا معاشیات اور ترقی میں وہ کوئی حصہ نہیں لیتے تھے، جو کچھ حاصل جمع ہوتے ان کا بڑا حصہ بذا دلچا جاتا، اور کچھ والیوں کی جیبوں میں غائب ہو جاتے، چونکہ والیان صوبہ جلدی جلدی بدلتے رہتے تھے، اس لئے ملک کی دولت کو اور بھی نقصان پہونچتا تھا، لیکن آل طولون کے آنے سے حالات بالکل بدل گئے اور ملک کو پرانی جاہلانہ حکومت سے رہائی حاصل ہو گئی، آل طولون نے چونکہ ملک کو اپنا وطن بنا لیا تھا، اس لئے ہم محل اب نہیں خرچ ہونے لگے، آل طولون مرکزی حکومت سے آزاد تھے، ان کا مقصد اہل ملک کا خون چوسنا نہیں تھا، بلکہ ملک میں بسنا اپنی حکومت قائم کرنا، اور اپنے خاندان کو فروغ دینا تھا، اب مصر بچاؤ کا ایک زبردست سلطنت بن گیا، وہاں کا نظم و نسق بھی پہلے سے بہتر ہو گیا، مصر کی تاریخ شاہد ہے کہ جب کبھی ملک میں مستحکم اور خود مختار حکومت قائم ہوئی، تو وہاں کی خوش حالی میں اضافہ ہوا، یہی حال آل طولون کے زمانے میں ہوا، اور مصر میں ایسی معاشی ترقی شروع ہوئی، جس کی مثال اس سے قبل تاریخ اسلام میں نہیں ملتی، نہ صرف یہ بلکہ سو برس کے بعد اب پھر شام پر مصریوں کا قبضہ ہوا، تاریخ شاہد ہے کہ مصر اور شام کا ہمیشہ بڑا گہرا تعلق رہا ہے، اور شام ہی ایک ایسا ملک ہے، جہاں ہر خود مختار مصری حکومت اپنی حکومت کو دست دے سکتی ہے، لیکن طولونی عہد میں مصر میں خواہ کتنی ہی معاشی ترقی ہوئی ہو، یہ خاندان ایک لحاظ سے بالکل ناکام رہا، ہم دیکھتے ہیں کہ اسی زمانے میں ایران میں چھوٹے اور بڑے حکمران خاندان پیدا ہو رہے تھے، اور بگڑ رہے تھے، ان میں

سے ہر ایک کا مقصد یہ تھا کہ مرکز خلافت سے بے نیاز ہو کر وہ ایک نئے تمدن کی بنیاد ڈالے جس میں قدیم مصر کا عوام کا جیاہوں کے برعکس آل طولون ہمیشہ محض نقال رہے، ان کی انتہائی کوشش صرف اتنی تھی کہ بغداد اور سامرا کی نقل آثارین خواہ وہ کتنی ہی بھدی کیوں نہ ہو ایسی وجہ ہے کہ اس عہد میں مصر کا صدر مقام درحقیقت بچھوٹا سا بغداد یا سامرا تو بنایا، لیکن کسی نئے تمدن کا مرکز نہ بن سکا، اس محاذ سے فسطاط یا قاہرہ کو ایک نئے تمدن و تہذیب کا مرکز مان لینا محض غلط ہے، لیکن اس کمزوری اور ناکامی کے باوجود اس میں ذرا تہذیب کے آل طولون کے ساتھ تاریخ مصر کا ایک نیا دور شروع ہوتا ہے اور ان ہی کی بدولت ملک کو یہ فائدہ بھی پہنچا کہ مصریوں نے اسلام کی وجہ سے جو نئی تہذیب اختیار کر لی تھی، اسے ضائع نہیں ہونے دیا،

(۴)

تاریخ تمدن کے محاذ سے مصر میں ۱۱۲۲ء (۶۳۹ء) سے ۱۷۹۸ء تک کا زمانہ چار دوروں میں تقسیم ہو جاتا ہے، پہلا دور عربی تہذیب کا تھا، دوسرا عربی ایرانی تہذیب کا، تیسرا ایرانی ترکی دور ہے، چوتھا خالص ترکی، ان سب دوروں کی تاریخ پر غور کرتے وقت یہ نہ بھولنا چاہئے کہ باشندگان مصر کا ہر حصہ ان قبیلوں پر مشتمل تھا جنہوں نے عربیت اور اسلام دونوں کو قبول کر لیا تھا، آل طولون سے پہلے کا زمانہ درحقیقت عربی تمدن کا دور ہے، اس کے بعد طولون، اخشیہ، اور فاطمیین کا زمانہ عربی ایرانی تمدن کا زمانہ ہے، اس عہد میں ہم دیکھتے ہیں کہ ملک میں ایرانی تہذیب کے اثرات برابر گہرے ہوتے چلے گئے، اس کے عہد خلافت میں بھی جب کہ خالص شیعہ عقائد ملک میں رائج تھے، اس ارتقا کوئی اثر نہیں پڑا اور فاطمیین عربی تمدن کو دوبارہ زندہ نہیں کر سکے، بلکہ ایرانی اثرات برابر وہاں کام کام کرتے رہے، فاطمیین کی بنیاد

۱۔ دیکھو امی ریچرڈ کا مضمون (THE SIGNIFICANCE OF CAIRO) مطبوعہ رسالہ رائل ایشیائی سوسائٹی ۱۹۱۳ء ص ۱۲۳

کے بعد سلطان صلاح الدین اور ایوبیہین سے ایک نیا دور شروع ہوتا ہے، یہ لوگ سلا جتہ اعظم کی سلطنت کی روح اور تہذیب اپنے ساتھ لائے، ان کے آنے سے صنعت و حرفت، سیاسیات، معاشرت بلکہ طرزِ فکر میں بھی ایک نیا دور شروع ہوا، اسے ہم ایرانی ترکی تہذیب کا دور کہہ سکتے ہیں، جو ملکوں کے آخری عہد تک برابر جاری رہا، ملک ہر محاذ میں اپنے آپ کو ایوبیہین کا حقیقی جانشین سمجھتے تھے، اور ان ہی کی طرح بلند نظر تھے، اس لئے قدرتی طور پر دہ باری آداب میں بھی جہان ملک ہو سکتا ہے، وہ انہی کی پیروی کرتے تھے، ان کا منظرِ نظریہ تھا کہ اس زمانے کے اوضاع و اطوار کو جہان ملک بنے جوں کا توں قائم رکھیں، ایسی صورت میں ظاہر ہے کہ ملک تمدنی محاذ سے کوئی نئی چیز دنیا کے سامنے پیش نہ کر سکے، چوتھا دور دولت عثمانیہ کا ہے، یہ خالص ترکی تمدن کا دور ہے، اس زمانہ میں مصر کی خود مختاری ایک مرتبہ پھر ختم ہو گئی، وہ دور عثمانیہ کا محض صوبہ بن گیا، اور قدرتی طور پر مرکزی حکومت یعنی قسطنطنیہ کے تمدنی اثرات اس پر بہت گہرے ہوئے۔

(۵)

سیاسی نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو مصر کی تاریخ تین دوروں میں تقسیم کی جاسکتی ہے، پہلے دور ۶۳۹ء (۶۳۹ء) سے ۱۱۲۲ء (۱۱۲۲ء) تک اور پھر ۱۱۲۲ء (۱۱۲۲ء) سے ۱۷۹۸ء (۱۷۹۸ء) کے دور وہ ہیں جن کی خود مختاری سلب ہو جاتی ہے، اور ملک بڑی زبردست سلطنتوں کا محض ایک صوبہ بن جاتا ہے، ان دوروں کا درمیانی زمانہ وہ زمانہ ہے جب کہ مصر خود مختار رہتا ہے، اسی درمیانی دور میں خلافت فاطمیین کا عظیم الشان زمانہ بھی شامل ہے، فاطمیین سے پہلے دور میں وہ انقلابات پیش آتے ہیں جن کے نتیجے کے طور پر ایک ترک امیر ملک کو خلافت عباسیہ سے الگ کر کے اپنے آپ کو خود مختار بنا لیتا ہے، آل طولون کی خود مختاری ان خلافت بغداد کے آئے دن کے سیاسی انقلابات کی وجہ سے ممکن ہوئی، اس زمانہ میں خلفاء عباسیہ کو اپنے غلاموں کی شورشوں اور بغاوتوں سے دوچار ہونا پڑا، اور ان کی وجہ سے خاندان خلافت کی شان و شوکت ہمیشہ کے لئے رخصت ہو گئی، اسی سے فائدہ اٹھا کر احمد بن طولون مصر کو سنبھال بیٹھا جب سب شین

موجودین تو معلوم ہوا کہ خلافت کے مرکزی صوبے ایرانی بنی بویہ اور عرب آل حمدان میں تقسیم ہو چکے ہیں۔
 زبیر کے جانشین اخشیدہ انہی دونوں خاندانوں کے ہم عصر تھے اور ایک ہی قسم کے حالات میں ظاہر ہوئے۔
 عربی الفاظ میں یہ کہا جاسکتا ہے، نہ خلافت عباسیہ کی کمزوری کے بعد سلطنت کے مختلف حصوں کے قبضہ اور
 ان کے لئے جو جنگیں ہوئیں، ان کی وجہ سے یہ تینوں حکومتیں پیدا ہوئیں، خاندانہائے طولونیہ اور اخشیدہ اور
 آل کرسمس سے ۳۵۰ء (۹۶۲ء) تک حکومت کی، ان حکومتوں کو نہ تو قومی حیثیت حاصل
 اور نہ مذہبی، ان کی بنیاد دراصل ان کے بانیوں کی قوت بازو پر تھی، انہوں نے حکومتوں کو قائم کیا اور ان
 کے بعد ان کے جانشینوں نے اپنے نفاق اور مال لٹکی کی بدولت بہت تھوڑی مدت میں انہیں کھو
 دیں، مگر ان کی بنیاد پختہ نہیں ہوئی، احمد بن طولون اور اخشیدہ دونوں نے خلافت کی فوجوں میں فلاح
 و ثبات سے پرورش پائی تھی، اور ترقی کرتے کرتے مصر کے مالک بن بیٹھے تھے، مذہبی اور قومی حیثیتوں سے
 نظر قانونی لحاظ سے بھی ان دونوں حکمران خاندانوں کو صرف اتنی حیثیت حاصل تھی کہ عہد انقطاع کے سیاسی
 وایت کے مسئلہ کو وسیع کر کے باقاعدہ مقرر کردہ والی کے علاوہ ایک والی بالاستیلا اور بھی قرار دیا تھا، تاکہ
 یہ مخالطہ قائم رہے، کہ خلافت اب تک عام ہے، اور ہر مسلمان خواہ وہ کہیں ہو، اس کے ماتحت ہو، طولونی
 شیعہ اسی ضمن میں آجاتے تھے، چنانچہ اسی مخالطہ کو قائم رکھنے کے لئے خلیفہ راضی نے اس ترک سر دار بن
 گو اخشیدہ کا لقب بھی دیدیا تھا، حالانکہ وہ اس سے قبل ہی مصر میں خود مختار ہو چکا تھا، بہر حال یہ یقینی اور
 ان کا میاب سپہ سالاروں کو اس کی پروا نہیں تھی، کہ خلفاء قانوناً انہیں کیا سمجھتے ہیں۔

(۶)

خلافت فاطمین کی حالت اس سے بالکل جدا گانہ تھی، ان کے تحت مصر میں پہلی مرتبہ ایک ایسی قانون
 کیجو، وادی کی احکام السلطانیہ، باب ثالث، ۱۵۵ ابن حکمان تحت ابو بکر محمد بن ابو محمد طنج بن جعت،

حکومت قائم ہوئی جس کی بنیاد مذہب پر تھی، کیونکہ یہ خاندان نہ صرف مرکزی خلافت سے بے تعلق تھا، بلکہ خود
 ایک عام خلافت کا دعویٰ کرتا تھا، یوں تو خلافت فاطمین کا آغاز ۳۵۸ء (۹۶۹ء) میں افریقیہ میں ہوا، لیکن فاطمی
 خلیفہ مصر کے سپہ سالار جوہر نے ۳۶۲ء (۹۷۲ء) میں مصر فتح کر کے خلافت کو مصر میں منتقل کیا، یہ خاندان
 شیعہ عقائد کا حامل تھا، مگر اس سے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ ان خلفاء نے بجز واکراہ ان عقائد کو منوانے کی کوشش
 کی، بلکہ واقعات سے معلوم ہوتا ہے، کہ اہل مصر کے ایک بڑے طبقے نے یہ عقائد اختیار نہیں کئے تھے، اور اگر کئے
 تھے تو محض ظاہر داری کے لئے ۳۶۴ء (۹۷۴ء) میں صلاح الدین ایوبی نے فاطمین کی خلافت کو ختم کر
 جس آسانی سے سنی عقائد کو دوبارہ قائم و رائج کر دیا، اس سے پتہ چلتا ہے، کہ شیعیت کے اثرات ملک پر
 زیادہ گہرے نہیں تھے، بہر کیف ان خلفاء کی مذہبی حیثیت سے ملک کو یہ فائدہ ضرور پہونچا، کہ کم از کم آغاز خلافت
 میں بلند حوصلہ سپہ سالار جو موقع ملے ہی شاہی خاندان اور حکومت پر قابو پا جاتے تھے، اب ایسا کرنے سے
 گئے، احمد بن طولون یا اخشیدہ کی طرح خلیفہ المعز لدین اللہ مرکزی حکومت کے والی یا نمایندہ کی حیثیت سے
 نہ نہیں آیا تھا، بلکہ اس کے سپہ سالار نے باقاعدہ طور پر مصر فتح کیا تھا، اور جب تمام رکاوٹیں ختم ہو گئی تھیں
 زبیر مصر میں منتقل ہوا تھا، اس کے علاوہ مصر اپنے پیشروؤں کی طرح نہ نو دو لیا تھا اور نہ ملک حاصل کرنے کیلئے
 اسے بڑی جدوجہد ہی کرنی پڑی، وہ افریقیہ کے طاقت ور حکمران کی حیثیت سے مصر میں داخل ہوا، اور خلیفہ
 ام کے عظیم الشان خطابات اپنے ساتھ لایا،

مصر پہنچ کر فاطمین نے خلفائے عباسی کے نمونے پر ملک کا نظم و نسق قائم کیا جس کے معنی یہ تھے، کہ انھوں
 نے اس معاملے میں قدیم ایرانی روایات کا متبع کیا، اور ان ہی بنیادوں پر اپنی حکومت کو منظم کیا، یوں کہنا
 چاہئے کہ انھوں نے قدیم نظم و نسق جوں کا توں باقی رکھا، اور سوائے اس کے اور کوئی تبدیلی نہیں کی کہ پورا
 خاندان کے بجائے اپنے مخصوص عقائد کی ترویج اور پیروی کی کوشش کی، اس لحاظ سے ان خلفاء نے بھی مصر
 میں اتنی نئی چیزیں پیدا نہیں کیں جتنی کہ دوسروں کی اختیار کر لیں، ابتدائی چند خلفاء، بالخصوص خلیفہ عزیز کو چھوڑ کر

وہ ذات خود بہت اچھے حکمران ثابت نہیں ہوئے لیکن ان کی اور مصر کی خوش قسمتی تھی کہ انھیں نہایت نامور اور مستعد ملازم اور مدبر بن گئے جنھوں نے اپنی جد و جہد سے خاندانِ خلافت کو سنبھالے رکھا، اور ملک کو فوجی اور فارغ البال بنا دیا، ان کی حکومت بڑی حد تک مطلق العنان بلکہ فوجی تھی، فوج ہی پر ان کے باوجود اور حکومت کا انحصار تھا، اس صورت حال کے نتائج ہم خلفائے عباسیہ کے زمانے میں دیکھ چکے ہیں چنانچہ یہاں بھی رفتہ رفتہ فوجین بے قابو ہوتی گئیں، اور بلند عہدہ سپہ سالار جو اکثر و بیشتر مملوک ہوتے گئے، یا قتل ہوتے گئے، کہ انھوں نے انجام کار خلفاء کو بالکل کٹ پٹی بنا لیا، اور بالآخر ان ہی سپہ سالاروں کی اسے دن کی سازشوں اور کشت و خون میں یہ خلافت اپنے آخری دن گزار کر دنیا سے رخصت ہو گئی یہ سپہ سالار بڑے بڑے جاگیردار بھی تھے، اس لئے ان کے تاخت و تاراج سے ملک کا ہر حصہ متاثر ہوا، اور جو خوشحالی ابتدائی عہدِ فاطمین میں مصر کو حاصل ہو گئی تھی، آخری زمانہ میں محض روایات کی صورت میں باقی رہ گئی، اس کے علاوہ عہدِ فاطمین کو ہمیں ایک اور نظر سے دیکھنا چاہئے، ان کا دعویٰ یہ تھا کہ وہ فاطمین کے خلیفہ ہیں اس لئے ناممکن تھا کہ وہ صرف مصر پر قیامت کریں، اول تو مصر کی حفاظت کے لئے ہی شام پر قبضہ کرنے کی ضرورت تھی، اس کے علاوہ اس دعویٰ نے انھیں اور بھی تقویت پہنچائی، چنانچہ خلیفہ معزی کے زمانہ میں شام فاطمین اور ان کے مخالفوں کا میدان جنگ بن گیا، ان جنگوں کے متعلق دو بات یاد رکھنی ضروری ہیں، اول یہ کہ وہ کسی قومی اور مرکزی خلافت کے مقابل میں نہیں تھیں، بلکہ اس وقت فاطمین کے حریف بنی بویہ اور آل سلجوق تھے، بنی بویہ اس وقت تباہی کے قریب تھے، اور آل سلجوق عروج پکڑ رہے تھے، ان حکومتوں اور فاطمی مصر کے درمیان چھوٹی چھوٹی خود مختار ریاستوں کا ایک سلسلہ تھا، جو موت محل اور ذاتی فائدہ کے سوا کچھ ایک طرف اور ایک دوسری طرف جھک جاتی تھیں، دوسری بات یہ ہے کہ ان جنگوں کا مقصد صرف یہ فیصلہ کرنا تھا کہ خطے میں عباسیہ اور فاطمین میں سے کس کا نام لیا جائے ان لڑائیوں کے دوران میں ایک مرتبہ فاطمین کو بڑی کامیابی ہوئی، جب تھوڑی سی مدت کے لئے ایک شیعہ

نامیاب باسیرسی نے بنی بویہ کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر ۴۴۴ھ (۱۰۵۲ء) میں بغداد کی مسجدوں میں فاطمین کا نام خطبہ میں پڑھوایا، سیاسی نقطہ نظر سے یہ واقعہ کوئی اہمیت نہیں رکھتا لیکن اس نے فاطمین کے بلند نظریہ تغیرات کو ایک بڑی حد تک پورا کر دیا، انتہائی عروج کے زمانہ میں فاطمین مشرقی بحیرہ روم میں سب سے زبردست اسلامی حکومت کے مالک تھے، عقیلیہ ان کے قبضہ میں تھا، اور بحیرہ روم کے وہ تقریباً مالک تھے، چنانچہ انہی کے زمانہ میں عقیلیہ اور جنوبی افریقہ کے مسائل باز فاطمینوں اور مصریوں میں طے پائے، مختصر یہ کہ فاطمین نے اپنی برتری اور بحری کامیابیوں کے ایسے گہرے نقوش مصریوں کے دل پر چھوڑے، کہ وہ ان کی تباہی کے بعد صلاح الدین ایوبی بلکہ مملوکوں کے زمانہ تک ان کے دلوں پر نقش قائم رہے، خلیفہ مؤمن سے خلیفہ مستنصر تک فاطمین کا یہ عروج باقی رہا، خلیفہ مستنصر کے زمانہ کے معاشی اور معاشرتی حالات سیاح ناصر خسرو نے تفصیل کیسا تبہ بیان کئے ہیں، ان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سرسبز اور شادابی میں کوئی اسلامی ملک اس وقت مصر کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا، معزی نہایت بے فکری کی زندگی بسر کر رہا تھا لیکن مستنصر کیسا تھ یہ خوش حالی رخصت ہو گئی، اول تو مستنصر کے بعد فاطمین کا سابقہ شام میں طاقتور سلجوقیوں کو پڑا، فاطمی ان کا مقابلہ نہ کر سکے اور شام پر سلجوقیوں نے قبضہ کر لیا، اسی زمانہ میں صلیبی لڑائیاں شروع ہو گئیں، اس وقت ایک طرف مصر کی فاطمی خلافت کمزور ہوتی جا رہی تھی اور دوسری طرف سلاجقہ کی تباہی کے بعد چھوٹی چھوٹی اسلامی سلطنتیں قائم ہو گئی تھیں جو عیسائیوں کا مقابلہ نہیں کر سکتی تھیں، سب سے بڑھ کر مصر میں سخت خطر پڑ گیا جبکہ اثر مصر پر بہت بڑا اور خلیفہ مستنصر کے عہد میں مختلف سیاسی انقلابات نے مصر کو اور بھی تباہ کر دیا، اس عہد انحطاط میں وزیر بدر الجحالی اور اسکے بیٹے انفعل نے ہرادی کو روکے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہوا، اور نظم و نسق کی خرابی یہاں تک پہنچ گئی کہ محل کا انتظام فوجی جاگیرداروں کے ذریعہ سے کیا گیا، جو اور بھی زیادہ تباہی کا باعث ہوا، اس کے بعد صلیبی مجاہدین نے رہی کئی خوشحالی کو بھی ختم کر دیا، اور فاطمین کا ستارہ ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا، اب مصر کا تیسرا درخشاں دور یعنی ایوب اور مملوکوں کا عہد شروع ہوا،

باقی

تاریخ مختصر

مصر کی سیدہ تعلیم نسوان کی مختصر تاریخ

مصر میں جب پہلے پہل خدیو محمد علی پاشا نے تعلیمی اصلاحات کا آغاز کیا، اس وقت اہالیانِ مصر کی رائے نے طرز کے مدارس سے ناواقف اور ان کی غرض و نفعیت کے بارے میں بہت مشتبہ تھی، اس لئے حکومت کو لڑکوں کو بھیجے کے لئے جبر سے کام لینا پڑا، اس زمانہ میں تعلیم صرف مردوں تک محدود تھی، لڑکیوں کا اس میں کوئی حصہ نہ تھا، بعض صاحبِ ثروت اور ترقی یافتہ گھرانوں کی لڑکیاں اپنے گھروں پر میاں جی سو قرات لکھنا، قرآن اور مولیٰ کتاب کی تعلیم حاصل کرتی تھیں،

۱۸۳۵ء میں محمد علی پاشا نے جب کلکٹ بے کی مدد سے طب کا ایک مدرسہ قائم کیا، تو اس مدرسہ اور شفا خانے نے ایسی دلوں کی اور قابلوں کی ضرورت محسوس ہوئی، جو شریف خواتین کو طبی امداد دے سکیں، اس ضرورت کی بناء پر ۱۸۳۵ء میں قادیان کی تعلیم کا ایک شعبہ قائم کیا گیا لیکن عام طور پر لوگ لڑکیوں کی تعلیم اور انھیں مدارس میں بھیجے کی نفرت کرتے تھے، کہ محمد علی پاشا کو اس شعبہ کے افتتاح کے لئے دس جتنی لڑکیوں کو بھیجا پڑا،

خدیو اسماعیل کے ابتدائی دور کی ترقیوں اور ملک میں اس کے نمایان مظاہر کو دیکھ کر مصریوں کے خیالات بہت کچھ بدل چکے تھے، اس لئے اس زمانہ میں لڑکیوں کی تعلیم ناممکن نہ رہ گئی تھی چنانچہ ۱۸۳۵ء میں خدیو اسماعیل کے ایماء سے ایک محترم محل نے اپنے مصارف سے سترائے لڑکیوں کا ایک مدرسہ کھولا، مصر میں لڑکیوں کی تعلیم کا یہ پہلا مدرسہ تھا، یہی مدرسہ موجودہ مدرسہ سنیہ کی بنیاد

مصر میں لڑکیوں کی تعلیم کا یہ پہلا مدرسہ تھا، یہی مدرسہ موجودہ مدرسہ سنیہ کی بنیاد

یہ مدرسہ اقامتی تھا، اور تعلیم مفت تھی اس کے باوجود شروع شروع میں اس کی طرف بہت کم توجہ ہوئی، پھر رفتہ رفتہ طالبات کی تعداد اتنی بڑھ گئی کہ مدرسہ بیرونی لڑکیوں کو لینے پر مجبور ہو گیا، اسماعیل پاشا اور ان کے رفیقوں کے ایک لڑکیوں کا تنہا یہی مدرسہ تھا، پھر ۱۸۴۵ء میں خدیو عباس ثانی کے ابتدائی زمانہ ۱۸۵۵ء میں مدرسہ ابتدائیہ کے نام سے لڑکیوں کا ایک دوسرا مدرسہ قائم ہوا، ان دونوں مدرسوں کی طالبات کی تعداد ۱۹۰۵ء میں

پھر ۱۹۱۰ء میں اسکندریہ میں محرم بک نے ایک پرائمری مدرسہ کھولا، اس کے بعد مصر کا موجودہ دور شروع ہو گیا، اور ۱۹۱۹ء میں سارے ملک میں مدارس کی تعداد بڑھنے لگی، اور ۱۹۲۵ء تک انیس سرکاری مدرسے کھل گئے جن میں (۲۵۰۸) طالبات تعلیم حاصل کرتی تھیں، پھر ۱۹۳۵ء تک ان مدارس میں آٹھ کا اضافہ ہوا جن کی طالبات کی تعداد (۳۷۷۴) تھی، یہ سب مدارس سرکاری تھے، مصر کی غلی منفعت کے ساتھ غیر سرکاری مدارس کی تعداد بھی بڑھتی رہی، ۱۹۳۵ء میں غیر سرکاری مدارس کی تعداد کل تین تھی، وہ بھی تینوں قاہرہ میں تھے، ان میں ۴۴ لڑکیاں تعلیم پاتی تھیں، ۱۹۳۵ء میں ان کی تعداد چالیس ہو گئی، اور طالبات کی تعداد ۱۶۷۵، پھر ۱۹۳۵ء میں ان کی تعداد (۱۱۵) اور طالبات کی تعداد ۲۴۵۲ تک پہنچ گئی،

غیر ملکی شہری مدارس کا آغاز بھی خدیو اسماعیل کے زمانہ سے ہوا، حکومت ان کے لئے آسانیاں فراہم کرتی تھی، مدرسہ کی عمارت کے لئے مفت زمین دیتی تھی، اس قسم کا سب سے پہلا مدرسہ نسوان نجالیہ میں قائم ہوا، اس سے ۱۸۳۵ء میں ایک انگریز شہری کی بوسی نے قائم کیا تھا، اس کے بعد امریکن مشن کے مدارس قائم ہوئے، پہلے ان میں صرف یورپین اور دیسی عیسائی لڑکیاں تعلیم حاصل کرتی تھیں، مصر میں برطانیہ کے ورود سے پہلے مصریوں نے ان کی طرف کوئی توجہ نہ کی ان مدارس نے مصری عورتوں کی ترقی میں بڑا حصہ لیا،

تعلیمی نظام | ابتدا میں لڑکوں اور لڑکیوں کے مدارس کا تعلیمی نظام و نصاب ایک تھا، البتہ لڑکیوں کی تعلیم میں کچھ دستی کام بھی داخل تھے ۱۹۱۳ء میں وزارت تعلیم نے لڑکیوں کا تعلیمی نظام علیحدہ مرتب کیا، جو لڑکوں کی تعلیم سے مختلف تھا، اس میں تعلیم کی مدت چھ سال قرار پائی، نصاب میں حسبِ ذیل مضامین تھے :-

دینیات، تہذیب، عربی زبان و خط، انگریزی زبان و خط، فرانسیسی زبان، ترجمہ مشاہدہ، فطرت، جغرافیہ،
تدبیر منزل، صحت، تربیت جسمانی،

۱۹۲۲ء میں وزارت نے لڑکیوں کی تعلیم کا معیار بلند کرنے کے لئے ان کی تعلیمی مدت بڑھا کر آٹھ سال کر دی گئی۔
محض پرائمری تعلیم حاصل کرنے والی لڑکیوں کی استعداد ناقص نہ رہے، اور اس نصاب کے دوسرے اور تیسرے درجوں
میں بشان الاطفال کا موضوع بڑھا دیا گیا۔

جب تعلیم نسواں کا دائرہ زیادہ بڑھنے لگا، تو ۱۹۲۵ء میں پرائمری مدارس کا نظام تعلیم بدل دیا گیا۔ اور ان کی
تعلیم لڑکوں کی پرائمری تعلیم کی مدت کی طرح ۵ سال کر دی گئی، اور لڑکوں اور لڑکیوں کا نصاب تعلیم بالکل یکساں
کر دیا گیا، صرف عورتوں کی ضروریات کا لحاظ کر کے تھوڑا سا فرق قائم رہا، لڑکوں کی تعلیم میں دستی کام اور باغبانی
شامل تھے، لڑکیوں کے نصاب میں اس کے بجائے سوزن کاری اور گھریلو ضروریات کی تعلیم کر دی گئی،

۱۹۲۸ء میں لڑکیوں کے پرائمری مدارس کی مدت تعلیم ۵ سال کے بجائے ۶ سال کر دی گئی، لیکن مدارس
ان کی مدت تعلیم کی حالت قائم رہی، پھر ۱۹۳۰ء اور ۱۹۳۱ء میں اس کی مدت تعلیم بھی ۶ سال کر دی گئی، اور لڑکیوں
تعداد بڑھانے کے لئے وزارت نے پانچویں سال کے نصاب میں تربیت اطفال اور تدبیر منزل کے مضامین
شامل کئے، لیکن اس کے باوجود لڑکیوں نے ادھر توجہ نہ کی، اس لئے یہ اضافہ بے کار ثابت ہوا، اور پھر وہی پانچویں
سال کی مدت رو گئی،

۱۹۳۵ء میں جب ثانوی تعلیم کے نصاب میں تفریق تبدیل ہوا، تو پرائمری تعلیم کے نصاب میں بھی تفریق
بدلتی ہو گئی، اور اس کی تعلیم و امتحان کے نئے طریقے مقرر کئے گئے، لڑکوں اور لڑکیوں کے مدارس کا نصاب
تفریق کیا گیا ہے، فرق اتنا ہے کہ لڑکیوں کے مدارس میں دستی کاموں کے بجائے سوزن کاری اور تدبیر منزل
باقی کی تعلیم لازمی ہے، اکثر مدارس میں فرانسیسی زبان بھی لازمی ہے،

۱۹۳۸ء سے پہلے وزارت کی جانب سے لڑکیوں کا کوئی ثانوی مدرسہ نہ تھا، لیکن لڑکیوں

کی پرائمری تعلیم کی روز افزوں ترقی کو دیکھ کر اس خیال سے کہ ممکن ہے پرائمری تعلیم ختم کرنے کے بعد لڑکیوں کو آگے
تعلیم حاصل کرنے کا شوق پیدا ہو، وزارت نے قاہرہ میں علیحدہ لڑکیوں کا ثانوی مدرسہ قائم کیا، اس سے لڑکیوں
کی تعلیم کا ایک قدم آگے بڑھا، اور ان لڑکیوں کے لئے جو پرائمری تعلیم تمام کر چکی ہوں، نئے علوم کی تحصیل کا دروازہ
کھلا، اور ان کے لئے مردوں کے مساوی ترقی کی راہ پیدا ہوئی، اس اقدام سے وزارت تعلیم نے ایک ایسا فرض
ادا کیا، جسے مصر میں اب تک غیر قوموں کے مدارس پورا کر رہے تھے،

اس ثانوی مدرسہ کے لئے ایسا ہی نصاب بنایا گیا، جو ان کی اغراض پوری کر سکے، اس میں حسب ذیل
مضامین تھے:-

دینیات، عربی زبان، انگریزی، فرانسیسی، تاریخ، جغرافیہ، ریاضت، جسمانی، تدبیر منزل، نقشہ کشی، آرٹس،
سائنس کے علاوہ جملہ علوم عربی زبان میں پڑھائے جاتے تھے، موسیقی اختیاری مضامین کی حیثیت سے تھی جس سال
یہ مدرسہ قائم ہوا، اس سال طالبات کی تعداد کل اٹھائیس تھی،

تعلیم کی روز افزوں ترقی اور لڑکیوں کے اعلیٰ تعلیم کے ذوق و شوق نے ثانوی تعلیم کے نظام کو ہمیں نہیں
رہنے دیا، چنانچہ ۱۹۲۵ء میں وزارت تعلیم کو لڑکوں کے ثانوی تعلیم کے مدارس کے طرز پر لڑکیوں کا ایک دوسرا ثانوی
مدرسہ قائم کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی، اور مدرسہ عالیہ شہرین منتقل ہو گیا، (موجودہ مدرسہ امیریہ فوزیہ، بولاق) ان کی
کامیابی کو دیکھ کر اس کی جانب رجوع بڑھنے لگا، پھر سنیہ اور حلوان کے مدرسے ثانوی ہو گئے، ان کے علاوہ وزارت
نے دوسرے ثانوی مدرسے ایک قاہرہ میں اور دوسرا اسکندریہ میں قائم کیا، ۱۹۳۲ء میں ایک ثانوی مدرسہ اسیوط
میں اور دوسرا ۱۹۳۳ء میں طنطا میں قائم کیا گیا اور اب لڑکیوں کے ثانوی مدارس کی تعداد سات ہو گئی، جن میں

۱۳۷۲ لڑکیاں تعلیم پاتی تھیں، ان سرکاری مدارس کے علاوہ ان پبلک ثانوی مدارس کی تعداد چھ سو سرکاری اور
۱۹۳۶ء میں دس تھیں، ان میں (۳۷) لڑکیاں تعلیم پاتی ہیں،

ان مدارس کا تعلیمی نظام و نصاب لڑکوں کے ثانوی مدارس کے طرز پر ہے، البتہ ان میں خارج از نصاب

وزن کاری اور تدبیر منزل کے مضامین اختیار کی ہیں ۱۹۲۵ء میں نصاب اور طریقہ تعلیم میں ترمیم و تیسخ کے وقت وزارت نے لڑکیوں کے مدارس کیلئے مستقل نصاب مقرر کرنے کی ضرورت محسوس کی، اس جدید ترمیم میں نسوانی ریاضیات کے مضامین تدبیر منزل، سوزن کاری، ڈرائنگ، جسمانی ریاضت، موسیقی، اور تربیت اطفال وغیرہ کا زیادہ کھانا رکھا گیا،

۱۹۲۵ء میں وزارت نے اسکی ضرورت محسوس کی کہ مصر کے ترقی یافتہ طبقوں کی لڑکیوں کیلئے ایسی نسوانی تہذیب بنایا جائے جو مصری ماحول اور ان کی ضروریات کے مناسب ہو، اور ان لڑکیوں کو انون میں شرکت کے بغیر خانگی زندگی کے قابل بناسکے، اس ضرورت کی تکمیل کے لئے قاہرہ میں لڑکیوں کا کالج قائم کیا گیا، اور اس کالج کے لئے طالبات تیار کرنے کے لئے ۱۹۲۵ء میں کالج سے ملحق ایک شعبہ کیا گیا، پھر ۱۹۳۳ء میں ”روضۃ الاطفال“ قائم ہوا، ان کے علاوہ اور شعبے تھے جن میں لڑکیاں مقررہ فیس پر پند کے مطابق کوئی تعلیم حاصل کر سکتی تھیں،

۱۹۳۴ء میں اسی طرز پر اسکندریہ میں بھی ایک کالج کے قیام کی تجویز ہوئی، چنانچہ ابتدائی اور خاص شعبے تھے ان کے اس کا آغاز کیا گیا، اور گزشتہ سال روضۃ الاطفال قائم کر کے اسے کالج سے ملحق کیا گیا،

دونوں کالجوں کے روضۃ الاطفال کا نظام عام روضۃ الاطفال کے نظام کے مطابق ہے، لیکن اس کی ایک خاص طریقہ کے مطابق ہے، جس میں انگریزی، فرانسیسی زبانیں ابتدائی سالوں میں ساتھ ساتھ پڑھائی جاتی ہیں، اس کا نصاب حسب ذیل ہے، دینیات، عربی، انگریزی، اور فرانسیسی زبانیں تاریخ، جغرافیہ، حساب، جندسہ، سائنس، حفظانِ صحت، ڈرائنگ، آرٹس، تربیت جسمانی، موسیقی، سوزن کاری اور تدبیر منزل،

کالج کی مدت تعلیم چار سال ہے، اس کا خاص نظام و نصاب ہے، سیمین بھی ثانوی، اس کے مضامین پڑھائے جاتے ہیں، اتنا فرق ہے کہ اس میں نسوانی مضامین تدبیر منزل، سوزن کاری، تربیت اطفال موسیقی، ڈرائنگ

مصری وغیرہ پر زیادہ توجہ کی جاتی ہے،

۱۹۳۶ء میں وزارت تعلیم نے اذازہ کیا کہ ثانوی تعلیم کے دوسرے شعبہ کے امتحان میں کامیاب ہونے والی طالبات کے مربیہ یونیورسٹی کے کالجوں میں بھیجے کے بجائے انہیں خانگی زندگی میں لگانا زیادہ پسند کرتے ہیں، چیزہ کے کالج کا تعلیمی معیار ثانوی مدارس کی تعلیم کے معیار کے قریب تھا، اس لئے وزارت نے ان لڑکیوں کے لئے جو کالج کی تعلیم ختم کر چکی ہیں، یا دوسرے شعبہ کا ڈپلوما حاصل کر چکی ہیں، یا اس کے مساوی کوئی غیر کالجی ان کے پاس ہے، ایک مخصوص اور زیادہ بلند معیار شعبہ قائم کر کے اس کالج سے ملحق کر دیا، جس میں ان کو چار مضامین کی تعلیم دی جاتی ہے، انگریزی، اور فرانسیسی زبانوں کے علوم، کپڑوں کی تراش و خراش اور بیل بوٹے وغیرہ، تدبیر منزل، نقشہ کشی، دستی کام اس شعبہ کی مدت تعلیم دو سال ہو، مذکورہ بالا مضامین سے جس مضمون میں طالبات تحصیل حاصل کریں گی، ان کو اسکی ڈگری دی جائیگی،

اس سلسلہ میں یہ امر لائق ذکر ہے، کہ چیزہ اور اسکندریہ دونوں کالجوں کی عملیات اسپیشلسٹ ہیں اور ان میں عربی زبان کی اعلیٰ تعلیم کے علاوہ کوئی مرد معلم نہیں ہے، کل کی کل عورتیں ہی ہیں، ان جملہ قسموں کے کالجوں میں طالبات کی تعداد ۱۹۳۶ء اور ۱۹۳۷ء میں (۲۶۸) تھی، (۲۱۱) چیزہ کے کالج میں اور (۵۷) اسکندریہ کے کالج میں،

ریاض الاطفال | ۱۹۱۵ء سے پہلے باغبانی کی تعلیم محض پرائمری مدارس کے ابتدائی درجوں تک محدود تھی، مصر کی تعلیمی ترقی کو دیکھ کر وزارت نے بچوں کی نو نئی تربیت کے لئے جوان میں تعلیم کی محبت اور شوق پیدا کرے، ان کے لئے خاص باغیچوں کی ضرورت محسوس کی، چنانچہ ۱۹۱۵ء میں اسکندریہ میں ایک ”ریاض الاطفال“ قائم کیا گیا، پھر ۱۹۱۹ء میں قاہرہ میں قائم ہوا، ان دونوں باغبانی کے مدرسوں نے بڑی کامیابی حاصل کی، یہ کامیابی دیکھ کر وزارت کو اس طریقہ تعلیم کی اشاعت کا زیادہ حوصلہ پیدا ہوا،

شروع شروع میں اس تعلیم میں صرف لڑکے تھے، پھر ۱۹۲۵ء سے لڑکیاں بھی ادھر متوجہ ہونے لگیں

نقشہ کشی، کپڑے دھونا، استری کرنا، بیچنے کا طریقہ، دفتری انتظام جسمانی ریاضت کے کھیل، فرانسیسی زبان کی غرض یہ ہر ایک طالبات فرانس کے لئے دن کے نئے نئے فیشنوں سے واقف ہوتی رہیں۔

۱۹۳۱ء میں اس تعلیم کے عملی تجربہ کے لئے مدرسہ کی نگرانی میں ایک ایسا ادارہ کھولا گیا ہے جس میں لڑکیاں تعلیمی مدت ختم کرنے کے بعد اس پیشہ کا عملی تجربہ حاصل کر سکیں، اس میں پبلک کے مشورے بھی قبول کئے جاتے ہیں، ماہر تعلیمات کی نگرانی میں عملی تجربہ سے متعلق طالبات کی تعداد روز بروز بڑھتی جاتی ہے، ۱۹۳۵ء میں اسکندریہ کا نسوانی صنعتوں کا کارخانہ بھی وزارت تعلیم سے متعلق کر دیا گیا، اور نہما اور زقازیق کے تراش و خراش کے مدارس بھی اس سے ملتی ہو گئے ہیں،

اس فن کی عملی مشق و مہارت کے لئے وزارت نے تعلیمی نظام میں ایک سال کا اور اضافہ کر دیا، جس میں تین سالہ مدت تعلیم ختم کرنے کے بعد طالبات اپنی پسند کے مطابق زیادہ ترقی یافتہ اور بلند معیار تراش و خراش میں مہارت پیدا کر سکیں، اسی سلسلہ میں جدید وضع کے دامنوں کی تراش و خراش اور ٹوپوں کے بنانے کا ایک علیحدہ شعبہ ہے،

ان چاروں مدرسوں کے طالبات کی تعداد ۱۹۳۲ء میں ۶۶ تھی، گزشتہ سال وزارت نے ایک کھولا ہے جس میں کل چوگنی سالانہ فیس دیکر طالبات یہ پیشہ سیکھتی ہیں، اس میں بڑا مجموعہ ہے، "م"

عائشہ

اموالومنین حضرت عائشہ صدیقہ کے حالات زندگی، اور ان کے مناقب و فضائل و اخلاق اور ان کے کارنامے، اور ان کے اجتہادات اور منافع نسوانی پران کے احسانات، اسلام کے متعلق انکی نکتہ سنجیاں، اور غیر ضمیمہ کے جوابات، کاغذ اور لکھائی چھپائی اعلیٰ ضخامت ۳۵۰ صفحے، قیمت: برعکس

"میںچر"

جب اس کی مقبولیت زیادہ بڑھی، تو مستقل باغون اور لڑکیوں کے پرائمری مدرسوں سے متعلق باغون کی تعداد بھی بڑھانی جانے لگی، اور ان میں آٹنا اضافہ ہوا کہ اب دونوں قسموں یعنی مستقل اور غیر مستقل باغون کی تعداد ۳۴ ہو چکی، جس میں (۲۵۱۴) لڑکیوں کی تعلیم پاتے ہیں،

تجربہ سے معلوم ہوا کہ اس قسم کے مدارس کا طریقہ تعلیم زیادہ کامیاب ہے، اس کا نصاب ۱۹۲۲ء کے تعلیم شدہ نظام تعلیم کے مطابق ہر اس میں حسب ذیل مضامین ہیں،

تہذیب، حفظانِ صحت، عربی زبان، عربی خط، حساب، مشاہدہ فطرت، بچوں کے افعال و اشغال کی تفسیر، لکھنا، اس میں کوئی غیر زبان نہیں پڑھائی جاتی،

اس کی مدت تعلیم چار سال ہے، اس میں پانچ سے لے کر آٹھ سال تک کی عمر کے لڑکے اور لڑکیاں لے کر جاتی ہیں، ان مدارس کے لئے وزارت بہترین تربیت، کھیل اور راحت و آرام کے سامان مہیا کرتی ہے، جو لڑکے آخری سال میں کامیابی حاصل کرتے ہیں، انھیں بنیہ امتحان داخلہ ابتدائی مدارس میں داخل کیا جاتا ہے،

ان مدارس کی معلمہ ریاض الاطفال کے طریقہ تعلیم کی ماہر، اس کے اعلیٰ مدرسوں کی سند یافتہ اور بعض ستان کے ریاض الاطفال کے مدارس کی پڑھی ہوئی ہیں،

۱۹۲۵ء میں وزارت نے ایسے مدارس کی ضرورت محسوس کی جن میں لڑکیوں کی تراش و خراش کے مدارس، کپڑوں کی تراش و خراش اور بیل بوٹے بنانے میں مہارت حاصل کر کے اس کا

کار کر سکیں چنانچہ اس کا ایک شعبہ قائم کر کے شہر کے مدرسہ سے ملتی کر دیا گیا، اس میں داخلہ کے لئے نئی مدرسہ کی سند یافتہ اولیٰ مدارس کے آخری امتحان میں کامیابی ضروری ہے، اس کی مدت تعلیم تین سال کی ہے،

دینیات، لباس کی تراش و خراش، بیل بوٹے بنانا، سوزن کاری، دامنوں کی نئی نئی تراش

الحب علیک

ہم خواب کیوں دیکھتے ہیں

خواب کے اسباب کیا ہیں؟ وہ کتنی دیر تک قائم رہتے ہیں؟ ایک رات میں ہم کتنے خواب دیکھتے ہیں؟ مردوں کے خواب زیادہ صاف دکھائی دیتے ہیں یا عورتوں کے؟ عام طور پر جو خواب نظر آتے ہیں بچی کم کر رہے ہیں، یا ہوا میں اڑ رہے ہیں، یا جنگلی جانور ہمیں دوڑا رہے ہیں، یا بغیر کپڑے پہنے ہوئے ہم لوگوں کے سامنے جا رہے ہیں، ان کے اسباب کیا ہیں؟

اہل سائنس نے بعض خوابوں کے اسباب دریافت کئے ہیں، کبھی کبھی کوئی بہت معمولی واقعہ کا سبب بن جاتا ہے، مثلاً سونے کی حالت میں قلب کا دب جانا، بستر کا اپنی جگہ سے ہلکے دن کے دباؤ میں کسی قدر تخفیف کا پیدا ہونا، کسی کھڑکی کا زور سے بند کیا جانا، معمولی میں تجربہ کر کے لگا ہے، کہ برقی پنچے کی آواز سے سونے والا ہوائی جہاز کا خواب دیکھنے لگا، جلتی ہوئی دیا سلامتی نہ جھک کی بوجب ناک میں پہونچی تو بارود کا دھماکا نظر آنے لگا، روئی کی گدی سے ہاتھ لیا، تو ایسا معلوم ہوا، کہ کوئی جھجراکتا زبان سے چاٹ رہا ہے، اور جب آنکھوں کے سامنے روشنی لائی گئی، تو بجلی کے طوفان دکھائی دینے لگے، یہ تجربے بہت سے آدمیوں پر کئے گئے ہیں۔

بعض لوگ خواب دیکھتے ہیں کہ انہیں کوئی قتل کر رہا ہے، ایسے خواب اکثر قلب یا معدہ کی خرابی

کا نتیجہ ہوتے ہیں، بلندی سے گرنے کا خواب عموماً اس وقت دکھائی دیتا ہے، جو بستر کھسک کر کسی طرف لٹک جائے، بعض آدمیوں کو خواب میں ایسا دکھائی دیتا ہے کہ کوئی درندہ انہیں دوڑا رہا ہے، یہ اس غیر شعوری خوف کا نتیجہ ہوتا ہے جو کسی شخص کی طرف سے دل میں بٹھایا رہتا ہے، کبھی کبھی خواب میں ایسا معلوم ہوتا ہے، کہ ہم برف باری کے طوفان میں چلے جا رہے ہیں، یا قطب شمالی کی سیاحت کر رہے ہیں، وجہ صرف یہ ہوتی ہے کہ نیند کی حالت میں کپل وغیرہ کے کھسک جانے سے جسم سرد ہو جاتا ہے، یا اوڑھنے کا سامان کافی نہ ہونے کی وجہ سے سردی محسوس ہونے لگتی ہے،

تخمینہ کیا گیا ہے کہ ہمارے خوابوں میں سے ساٹھ فی صدی مناظر سے تعلق رکھتے ہیں، اس کے بعد ان خوابوں کا درجہ ہے، جو آواز سے متعلق ہوتے ہیں، ایسے خواب زیادہ تر گانے والوں کو دکھائی دیتے ہیں، جن خوابوں میں بواور ذائقہ کا احساس ہوتا ہے، ان کی تعداد تقریباً سب سے کم ہوتی ہے، تندرست آدمیوں کو عموماً بچپ خواب دکھائی دیتے ہیں، بچاروں کے خواب اس کے برعکس ہوتے ہیں، چار سال سے کم کے بچوں کو بہت کم خواب نظر آتے ہیں، سب سے زیادہ خواب بیس، اور تینتیس سال کی عمر کے درمیان دکھائی دیتے ہیں، پینسٹھ سال کی عمر کے بعد خوابوں کی تعداد بہت کم ہو جاتی ہے، اور ان میں بھی اکثر زمانہ گزشتہ کے مناظر اور واقعات سے متعلق ہوتے ہیں،

بعض لوگ ایک رات میں دس دس خواب دیکھتے ہیں جن میں سے بعض زیادہ صاف نظر آتے ہیں، اور بعض کم، عورتوں کے خواب مردوں کی بہ نسبت تعداد میں بھی عموماً زیادہ ہوتے ہیں، اور زیادہ صاف بھی دکھائی دیتے ہیں، ایک خواب کی مدت تقریباً تیس سکند ہوتی ہے،

خواب کی ایک بہترین مثال انگلستان کے مشہور ناول نگار چارلس ڈکنس (Charles Dickens) کا خواب ہے، اس نے خواب دیکھا کہ وہ مر گیا ہے، اور لوگ اسے ایک تابوت کے ان لے گئے ہیں، اور وہاں صندوق تیار کرنے کے لئے گھنٹوں تک بھرتے اور ٹھونکتے رہے، پھر ان میں

ایک آدمی کے ہاتھ سے ایک تختہ گر گیا، اور فوراً ہی وکنس کی آنکھ کھل گئی، بیدار ہونے کے بعد اُس نے دیکھا کہ وہ آرام کرسی میں لیٹا ہوا ہے، اور اسے کچھ غنودگی سی آگئی ہے، کھڑکی کے باہر ایک بڑھی کام کر رہا تھا اور اسی تختہ چھوٹ کر گرا تھا،

”ع ز“

(پ۔س)

جاوہیں اسلامی تحریکات

جاوہ کا جزیرہ ہر طرف سے پانی سے گھرا ہوا ہے، اس کے باوجود یہاں کوئی ایسی سازش نہیں ہے جو جاوی قوم کے لئے مفید ہو، جو غیر ملکی کمپنیاں ہیں، وہ استعمار کا علم بلند کرتی ہیں، جاوہ کی جمعیۃ متحدہ نے جو جاوی قوم کی اصلاح و ترقی کی بہت مفید خدمت انجام دی ہے، اس کی کوئی اپنے گیارہویں اجلاس منعقدہ اکتوبر ۱۹۳۷ء میں جاوی حجاج کو اسلامی جہازوں پر لیجانے کے لئے جاوہ کے درمیان بحری راستہ کھولنے کے مسئلہ پر غور کرنے کے لئے ایک کمیٹی کے تقرر کی قرار داد منظور کی اس کی جہاز رانی کی تجویز کی کمیٹی کے نام سے ایک کمیٹی مقرر کی، اس کا محمد شجاع اس کے صدر عبد القہار و کریم زادین ستومو اور سوماری اس کے ارکان قرار پائے،

انجن مذکور کے ترجمان اخبار عادل نے اس تجویز کو شائع کیا ہے، اور لکھا ہے، کہ اس کے مستمر ہونے پنی کے شرکاء میں نام لکھانے کے لئے کمیٹی مذکور کے دفتر میں خطوط کا تار بندھ گیا، اور اس کے اتنے یا ہو گئے، کہ سب کو اس میں شریک کرنے کے لئے حقوق کی قیمت گھٹا دینی پڑی، اس کا کل سرمایہ ہے، جو جس بزرگوں میں تقسیم ہے، اس کمپنی کے قیام سے کچھ دنوں پہلے ایک جمعیۃ اندونسیا نے اپنی تعلیم کے لئے ایک شعبہ قائم کیا تھا، اب وہیں کے نام سے ایک بڑی کمپنی کھولی گئی ہے، اس کا نام

ہا ہے،

جاوی متعلین کی انجن کی پچاس سالہ جلی کی تقریب میں سارے جاوہ کے متعلین شریک

ہوئے، اس کانفرنس میں جاوہ کے مدارس کے متعلق بہت سے مسائل پر بحث ہوئی، ان میں جبریں تعلیم کے اجراء اور ابتدائی اور ثانوی مدارس کے مسائل خاص طور سے لائق ذکر ہیں،

جاوہ کی انجن اتحاد نسوان نے ایک عام نسوانی کانفرنس کے انعقاد کی تجویز منظور کی ہے جس میں جاوہ کی تمام نسوانی انجمنیں شریک ہوں گی، یہ کانفرنس جولائی ۱۹۳۷ء میں ہوگی، اس میں مختلف عنوانوں اور نسوانی مسائل پر خطبے پڑھے جائیں گے،

”م“

کے ن بلغاریا میں مسلمان

بلغاریا میں مسلمانوں کو اپنے مذہبی فرائض و رسوم کے ادا کرنے کی پوری آزادی حاصل ہو چاہے سخت مصروفیات میں پوری مملکت کے مفتی اعظم کا ایک صدر دفتر ہے، اور مفتی اعظم کی مدد کے لئے تین ذمی علم مسلمانوں کی ایک مجلس قائم ہے، جس کے ارکان انتخاب کے ذریعہ سے مقرر کئے جاتے ہیں، صوفیا کا بھی ایک مستقل مفتی ہے، جو شہر اور اس کے حوالی کے مسلمانوں کی مذہبی، اخلاقی، معاشرتی اور تعلیمی ضروریات کا نگران رہتا ہے، بلغاریا میں ایک جمعیۃ اسلامیہ بھی ہے جس نے منجملہ اور رفاہی کاموں کے بہت سے ہائی اسکول قائم کر دیئے ہیں، جہاں دینیات، حدیث، تفسیر اور فقہ کی پوری تعلیم دی جاتی ہے، ان ہائی اسکولوں کا معاینہ تمام مسلمانوں کے ہاتھ میں ہے، ایک میں مسلمانوں کی مجموعی تعداد آٹھ لاکھ ہے، فلپوس، شوملہ، روسچک کے شہروں اور وزنا اور برگاز کے بندرگاہوں میں ان کی آبادی زیادہ ہے، ان کا خاص پیشہ تبا کو کی کاشت اور پیداوار ہے،

”ع ز“

مقالات علمی ہند دوم

مولیسنہ کے ادبی مضامین کا مجموعہ، صفحات ۱۰۳، صفحہ، قیمت: ۱۲/-

”بیچر“

اجتناب

جنب اثر

از نواب جعفر علی خان آثر لکھنوی

شب کی بیداریاں ارے توبہ، چھپ کے میخواریاں ارے توبہ،
دور اُس زگس زخاری کا اپنی سرشا ریاں ارے توبہ
پار سائی کے جرم سنگیں پر توبہ کی خواریاں ارے توبہ
لب پہ کر دیوں کے تھی فریاد رات کی زاریاں ارے توبہ
کچھ کما اور چڑھ گئی توری، ہم سے بیزاریاں ارے توبہ
بن کے انجان دل دکھا دینا اس پہ غم خواریاں ارے توبہ
کھا کے تمیں وفاق الفت کی، یہ دل آزاریاں ارے توبہ

توبہ ہے اب جو تجھ کو چاہے اثر

بندھ چکیں یاریاں ارے توبہ

”تشفہ رموز ضعیف“

از جناب مرزا احسان احمد صاحب بی اے ایل ایل بی

مجھے تو کوئی گلہ اور کوئی ملال نہیں کہ ان سے عرض تنہا کی بھی مجال نہیں

یہ آپ اپنے ہی جلوؤں کو مست بنیو، یہ زہد کی نہ ہو بیدار جس کے پر تو سو
فقیر راہ نہیں کا کوئی سوال نہیں فقط تھا ان کے تصور سے ایک ربط
وہ تیرا حسن نہیں، وہ ترا جمال نہیں تری نوازش نہاں کا لطف کیا جانے
وہ میرے پاس تھے یا تو کچھ خیال نہیں گرا رہی ہے یہ کیوں دل پہ بھلیاں ہم
وہ دل جو تیری نگاہوں کا پامال نہیں وہ ذوق و شوق کی ہر ایک جگہ
نگاہ ناز کو میرا اگر خیال نہیں لرزتی جس کو زمین عرش جس کو تہا تر
جنون تو واقف تملین و عدال نہیں خرد کے سامنے اک اک قدم پہ شکل ہو
ترنی گاہ میں وہ عشق کا جلال نہیں یہ درد وہ ہی نہیں جس کو آرزو سے قرا
جنوں کے واسطے کچھ بھی مگر محال نہیں جنون عشق جہان چاہے مجھ کو لچا ہے
یہ زخم وہ ہے جسے فکر اند مال نہیں بس ان کی دید ہے مقصود آرزو میرا
کہ فکر سود نہیں کچھ غم مال نہیں وہ آئیں سامنے ان کو کوئی سوال نہیں

اداسے ناز سے مجروح ہو کے مرجانا

کمال ہو، یہ مگر عشق کا کمال نہیں

رباعیات امجد

از حکیم الشرا سید احمد حسین صاحب امجد

توبہ کہ ہمیشہ رسم فرماتا ہے، توبہ ہے کہ راہ پر نہیں آتا ہو
میں تو گرجم، تو کرم کا عادی ہم دونوں میں دیکھیں کون بڑھتا ہو؟
ہر ذرہ پر فضل کبریا ہوتا ہے، اک چشم زدن میں کیا سو کیا ہوتا ہو
اصنام، دبی زبان سے یہ کہتے ہیں وہ چاہے تو پھر بھی خدا ہوتا ہو

دی اسپینڈر ڈکشنری اردو ڈکشنری

مرتبہ انجمن ترقی اردو (ہند)

جس قدر انگلش اردو ڈکشنریاں اب تک شائع ہوئی ہیں ان میں سب سے زیادہ جامع اور مکمل یہ ڈکشنری ہڈاں میں نمینا دولاکھ انگریزی الفاظ اور محاورات کی تشریح کی گئی ہے چند خصوصیات ملاحظہ ہوں :-

۱۔ یہ بالکل جدید ترین لغت ہے انگریزی زبان میں اب تک جو تازہ ترین اضافے ہوئے ہیں وہ تقریباً تمام کے تمام ہیں اس کے ذریعہ
۲۔ اس کی سب سے بڑی اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس میں ادبی مقامی اور بول چال کے الفاظ کے علاوہ ان کے معنی بھی شامل ہیں جو ان
علوم و فنون کی اصطلاحات کو بڑی طرح ان قدیم اور متروک الفاظ کے معنی بھی درج کر رکھتا ہے جو ادبی تصانیف میں استعمال ہوتے ہیں
۳۔ ہر ایک لفظ کے مختلف معنی اور فروق الگ الگ لکھے گئے ہیں اور امتیاز کے لئے نمبر شمار دیدیا گیا ہے

۴۔ ایسے الفاظ جن کے مختلف معنی ہیں اور ان کے نازک فروق کا مفہوم آسانی سے سمجھ میں نہیں آتا ان کی وضاحت مثالیں دیکر کی گئی ہے
۵۔ اس امر کی بہت احتیاط کی گئی ہے کہ ہر انگریزی لفظ اور محاورے کے لفظی اور مترادف لفظ اور محاورہ لکھا جا رہا ہے
انگریزی کا مفہوم صحیح طور پر ادا کر کے اور اس غرض کے لئے تمام اردو ادب بول چال کی زبان اور پیشہ وروں کی حالت
وغیرہ کی پوری چھان بین کی گئی ہے یہ بات کسی دوسری ڈکشنری میں نہیں ملے گی

۶۔ ان نمونوں میں جہاں موجودہ اردو الفاظ کا ذخیرہ انگریزی کا مفہوم ادا کرنے سے قاصر ہے ایسے نئے مفرد یا مرکب
الفاظ وضع کئے گئے ہیں جو اردو زبان کی فطری ساخت کے بالکل مطابق ہیں

۷۔ اس لغت کیلئے کاغذ خاص طور پر باریک اور مضبوط تیار کرایا گیا تھا جو بائبل پیپر کے نام سے موسوم ہے اور طباعت کیلئے
اردو اور انگریزی ہر دو خوبصورت ٹائپ استعمال کئے گئے ہیں اور بہت پائدار اور خوشنما بنوائی گئی ہے

(ڈھائی ساڑھے صفحات ۱۵۱ + ۳۳) قیمت سو روپیہ کددار علاوہ محصول ڈاک

پتہ: دفتر انجمن ترقی اردو (ہند) اورنگ آباد (دکن)

مطبوعات جدیدہ

تفسیر سورہ لمب، مولانا حمید الدین فراہی مترجم مولانا امین احسن صاحب اصلاحی تبلیغ چھوٹی
نجات ۳۷ صفحہ کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت جلد ۲ پتہ دائرہ حمیدہ مدرستہ اصلاح
سراسر میزاعظم گڑھ

یہ مختصر رسالہ ترجمان القرآن مولانا حمید الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے تفسیری رسائل کے ترجمہ کی تازہ
نصاب ہے اور ان تمام معارف و تحقیقات اور نوادروں کا شہرہ پرست ہے جو مولانا کی تفسیروں کا امتیاز خاص ہیں عام
فہم سورہ لمب کو ایک خاص واقعہ سے متعلق کر کے اسے ابولہب اور اس کی بیوی کی مذمت اور بددعا قرار
دیتے ہیں لیکن مولانا کی فکر سیرم اور تفسیر کے وہی ملکہ نے ایک ایسی تاویل کی جانب رہنمائی کی ہے جو بہت ہی خاص معنی
عام تاویل سے زیادہ جامع اور دلنشین ہے ان کی تحقیق میں یہ سورہ بددعا یا مذمت نہیں بلکہ فتح مکہ کی بشارت
اور خیل دشمنان اسلام ابولہب کی بربادی اور ہلاکت کی خبر اور پیشین گوئی ہے اس تاویل کو ابولہب کی سیرت

اس کے حالات زندگی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کے تعلق اور عناد و دشمنی دعوت و تبلیغ کے اصول اسکے مدارج
اس سے جو دو انکار کے نتائج قرآن کے انداز انداز و تذکیر سورہ کے زمانہ نزول کے حالات تاویل و مابعد کی سورتوں
کے مضامین کلام عرب کے شواہد عربوں کی قومی خصوصیات ابولہب کے اعمال مختلف آیات قرآنی اور مختلف عقلی نقلی
اور تاریخی دلائل کی روشنی میں نہایت دلنشین انداز میں پیش کیا ہے پیلے اجمال کے ساتھ اس تاویل کو پیش کیا گیا ہے
پہلے تبیل کے ساتھ ہر آیت کی تفسیر ہے اور ان کے باہمی ربط و مناسبات کو دکھایا گیا ہے امید میں تمام دشمنان اسلام
اس ابولہب کے ذکر کی تفصیل کے اسباب بتائے گئے ہیں اور یہ ثابت کیا گیا ہے کہ اس سورت کو بددعا اور مذمت ماننا

ول تبلیغ اور تہذیب دعوت کے خلاف ہی پھر عام تادیل کی غلطی کے اسباب ظاہر کئے گئے ہیں اس کے بعد
ت کی مستقل تفسیر ہے ترجمہ نہایت سلیس اور شستہ ہے اور مترجم مولانا امین احسن اصلاحی کی قوت بیان کا
رشاد ہو ضرورت ہو کہ عام مسلمانوں کے علاوہ علماء اور طلبہ بھی اس سے فائدہ اٹھائیں اور اگر لوگ رسالہ الاصلاح
سے میراظم گدہ خریدار بن جائیں تو یہ مضامین ان کو بشیر پڑھنے کو ملیں گے،
غالب نامہ مرتبہ جناب شیخ اکرام صاحب ایم اے آئی سی ایس تقیض اوسط ضخامت ۲۲۴ صفحے کا

کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد ہے پتہ: قومی کتب خانہ ریلوے روڈ لاہور

اور تھوڑے دنوں کے عرصہ میں مرزا غالب اور ان کے کلام پر متحدہ و اچھی کتابیں نکلیں ان میں مذکور
ب غالب نامہ بھی بعض حیثیتوں سے ممتاز ہے یہ کتاب شیخ اکرام صاحب نے محنت اور حسن مذاق سے
اسکی تالیف میں انھوں نے یورپ کے بعض کتب خانوں سے بھی فائدہ اٹھایا ہے گو ان کے جن نوادر
موصوف نے دیا جو ان میں سے بعض تقویم پارینہ توان کو ہندوستان کے معمولی کتب فروشوں بلکہ
نہیں کبار خانوں سے عجائبات، تاہم مصنف کی محنت اور اس سے زیادہ یہ تہمت لائق تعریف ہے کہ
نے خالی کی یادگار اور غلام رسول صاحب مہر کی غالب جیسی بلند پایہ کتابوں کے بعد غالب پر ایک
کتاب لکھی، یہ کتاب تین حصوں میں تقسیم ہے پہلے حصہ تذکرہ میں مرزا غالب کے سوانح حیات ہیں جو
میں کے خطوط اور تحریروں سے ماخوذ ہیں اور دوسرے حصہ تبصرہ میں ان کے اردو اور فارسی کلام پر
تبصرہ ہے اور تیسری حیثیت سے اس کے مختلف و متعین کر کے ہر دور کے تغیرات اور خصوصیات کو کتاب
سے دکھایا گیا ہے، تیسرے حصہ انتخاب میں اسی تاریخی ترتیب کے مطابق ریختہ، ذخیرۂ شباب، بہارِ نظم اور
معنی کے نام سے فارسی اور اردو کلام کا انتخاب ہے جو اس کتاب کی امتیازی خصوصیت ہے
یہ ایک اتفاقہ توارد ہے کہ ہر صاحب اور اکرام صاحب دونوں قریب قریب ایک ہی زمانہ میں اپنی
کتابوں کی تالیف میں مصروف تھے چنانچہ جنہی مبینوں کے تقدیم و تاخیر سے دونوں کتابیں شائع

ہوئیں، ہر صاحب کی کتاب ریلوے کے سلسلے میں عرصہ ہوا نظر سے گزری تھی لیکن اکرام صاحب کی کتاب کو اس
تھوڑے دیکھنے کا اب اتفاق ہوا، جہاں تک غالب کے حالات سوانح اور تصانیف کا تعلق ہے غالب نامہ کو غالب
سے کوئی مناسبت نہیں، غالب نامہ میں بعض جزوی اضافے اور ہر صاحب کے بعض خفیت مساجات کی تصحیح ضرور
ہے لیکن یہ کوئی لائق اعتناء امتیاز نہیں ہے، ایسی خفیت تصحیح و ترمیم تو مابعد کی کتابوں میں ہو ہی جاتی ہیں شیخ
صاحب ہر صاحب کی کتاب میں ایک بڑی خامی یہ بتائی کہ اس میں سوانحی ترتیب نہیں ہے اس لئے کہ اس
میں واقعات میں سنین کی ترتیب نہیں ہے، اولاً پوری کتاب کے متعلق یہ عام حکم لگا دینا صحیح نہیں ہے، یہ ایک
بک صحیح ہے کہ کل واقعات سنین کی ترتیب کیساتھ نہیں ہیں لیکن یہ کتاب کی خامی نہیں بلکہ دونوں کتابوں
کی ترتیب کے فرق کا نتیجہ ہے، ہر صاحب کی کتاب کی ترتیب سنین پر نہیں بلکہ واقعات کی ترتیب پر ہے، ممکن
کوئی خاص واقعہ سنین کے لحاظ سے کسی خاص مقام پر نہ ہو، لیکن وہ کسی دوسرے عنوان کے تحت میں ملے گا، کوئی
واقعہ چھوٹے نہیں پایا ہے، ہاں غالب کی بعض تصانیف کے سنہ کی تعیین میں ایک دو سال کا فرق ہو گیا ہے
اور دیوان غالب کے بعض نسخوں کا علم ہر صاحب کو نہیں تھا، یا انھوں نے اس کا ذکر کرنا ضروری نہیں سمجھا،
کہ ان میں سے بعض کا حوالہ ڈاکٹر لطیف صاحب کی کتاب میں جو غالب سے پہلے شائع ہو چکی تھی، موجود ہے
لیکن یہ دونوں فرد گزشتہ نہایت خفیت ہیں، اس سے غالب کی اہمیت میں کوئی فرق نہیں آتا، اس قسم کی
تصحیح و تحقیق کا سلسلہ تو ہمیشہ جاری رہتا ہے، اگر آج دیوان غالب کا کوئی ایسا نسخہ مل جائے جو شیخ اکرام صاحب
کے ظم میں نہ ہو، تو اس سے غالب نامہ تھوڑا ہی ناقص کہا جائے گا، ہمارے خیال میں تو غالب کی ان خامیوں
کو ظاہر کئے بغیر بھی غالب نامہ کی جگہ خالی تھی، کہ اس کے دوسرے اور تیسرے حصے نہایت مفید اضافے ہیں، مگر
یہ دونوں غالب کے موضوع سے خالی تھے، یہ دونوں حصے شیخ صاحب نے بڑی تلاش و جستجو، محنت اور
حسن مذاق سے مرتب کئے ہیں، اور درحقیقت یہی اس کتاب کی جان ہیں، اگر تہنایہ دونوں حصے ہوتے تو بھی
غالب نامہ کی ضرورت اور اس کے امتیاز کے لئے کافی تھا، دوسرے حصہ میں کلام غالب کے تمام پہلوؤں پر نہایت

صرف نگاہ ڈالی ہے، اور اس کے تاریخی دوروں کو متعین کر کے ہر دور کی خصوصیات و تغیرات کو بڑے حسن سے دکھایا ہے۔ تیسرے حصہ میں ڈاکٹر لطیف کے بنائے ہوئے ادھورے خاکہ کو مکمل کر کے کلام غالب کی ہر خدمت انجام دی ہے جو اس ترتیب کیساتھ اور کہیں نہیں مل سکتا، اس سے غالب کی شاعری کے تمام تغیرات ارتقائی مدارج نگاہوں کے سامنے آجاتے ہیں، ان خوبیوں کے ساتھ ادبی کتاب کے محاذ سے غالب کی زبان معیار ادب کے گری ہوئی ہے۔

زجر الطحان عن سبب تلیع بڑی ضخامت ۳۲۰ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت
معاویہ بن ابی سفیان (پرنسپل پروفیسر عبدالقوی صاحب فانی ایم اے اسی پریس ممبئی)
لکھنؤ داروں رشید صاحب نجات الدلت کلٹرل سوسائٹی انڈیا

حضرت علی رضی اللہ عنہ کی موانع عمری حسن الانتخاب مرتبہ شاہ علی حیدر صاحب کا کوردی اپنے اصل میں زیادہ مطامع صحابہ کی وجہ سے کافی شہرت حاصل کر چکی ہے، اس میں بہت سے مسائل اہل سنت کے عقائد و افہام حضرت علی کے مناقب کے ساتھ ساتھ اس میں صحابہ کرام خصوصاً امیر معاویہ کے مثالب کا خاص اہتمام ہے، اور اس کوشش میں ہر طرح کی رطب و یابس روایات اور تحریف و تدلیس سے کام لیا گیا ہے بعض علم حضرات نے اس کے جوابات لکھے، پھر صوفی صاحب کی طرف سے ان کے جواب ابواب دیئے گئے، صحابہ میں حسن الانتخاب کے ہم نوا ہیں، اب کسی نامعلوم بزرگ نے ان دونوں کتابوں کی تردید و تنقید میں ان کی کچھ جگہاں اس کتاب کے نام سے ظاہر ہے، اس میں امیر معاویہ کے متعلق غلط بیانیوں کی تردید اور ان اعتبار و روایات کی تنقید ہے جن پر امیر معاویہ کے مطامع کی بنیاد قائم کی گئی ہے، اس کے علاوہ بعض اور ذیلیہ مسائل مثلاً آیہ تفسیر کی شرح بھی معرض بحث میں آگئی ہے، جہاں تک اس کتاب کے موضوع یعنی امیر معاویہ کے متعلق غلط بیانیوں کا تعلق ہے، ان کی نہایت شافی تردید کی گئی ہے، لیکن مباحث میں کوئی نظم و ترتیب پہلے اس سلسلہ کی پوری تاریخ ہونی چاہئے تھی، پھر مرتب طریقہ سے تردید و تنقید اور جوابات ہوتے تو

تم کے مباحث ایسے مرتب اور واضح ہونے چاہئیں کہ ناواقف لوگ بھی انہیں پڑھ کر مقصود و مدعا سمجھ لیں اس کتاب کی مباحث تو ایسے گنجلک ہیں، کہ باخبر اشخاص کو بھی پڑھنے میں الجھن ہوتی ہے اور شکل ہی مقصد سمجھ میں آتا ہے

احکام القرآن، مرتبہ جناب مولوی حبیب حسین صاحب صدیقی تخلص چھوٹی ضخامت ۱۲۴ صفحے کاغذ

کتابت و طباعت بہتر قیمت، مرتبہ سجاد حسین عبدالرزاق، نواب بازار روڈ دہلی ضلع بارہ بنگی

احکام القرآن پر اردو میں مسود کتابیں موجود ہیں، بعض مترجم قرآن کی فہرستیں آتی مکمل ہیں کہ ان کو آسانی کیساتھ احکام القرآن مستنبط کئے جاسکتے ہیں لیکن کم استعداد اشخاص ان کو فائدہ نہیں اٹھا سکتے ہیں، انکی آسانی کیلئے مولوی حبیب حسین صاحب احکام القرآن میں اختصار کیساتھ ضروری دینی احکام و مسائل اور نوادہ ای و غلط و تذکیر آداب اخلاق وغیرہ کے متعلق قرآنی تعلیمات کو آسان زبان میں مرجع کر دیا ہے، عام لوگوں کے لئے یہ کتاب مفید ہے، مضامین رشید شائع کردہ مکتبہ جامعہ تخلص چھوٹی ضخامت ۳۲۲ صفحے کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد عارتہ مکتبہ جامعہ ملیہ دہلی

پروفیسر رشید احمد صاحب صدیقی کے ملفوظات مختلف رسائل میں بکھرے ہوئے تھے، مکتبہ جامعہ نے انہیں مرتب کر کے کتابی صورت میں شائع کر دیا ہے رشید صاحب کا مخصوص و منفرد طرز اور انکی مشہور و مسلم طرکی و قدرت تعارف و بے نیازگی فراہم نگاروں کی کمی نہیں لیکن انکی تحریر نگاری اور رشید صاحب کی لطیف اور پرمعنی ظرافت میں وہی فرق ہے جو ایک باہم مقام قلم اور لکھنؤ بزم زیر لب میں ہوتا ہے جس میں معلوم نہیں کتنے نشر و فضا دیکھے ہوئے ہیں ان مضامین پر یہی شایعہ خجید کی گھیرنے کی طرف سے ظرافت کا مذاق اڑانا ہوگا، اسلئے ہم ناظرین کو اس زعفران زار تک براہ راست پہنچنے کا مشورہ دیتے ہیں اس مجموعہ میں کل اٹھارہ ہی مضامین ہیں ضرورت ہے کہ مکتبہ دوسرے مضامین کو بھی تلاش کر کے اسکی اشاعت جلد مان سوزنا تمام جناب عاشق حسین صاحب بٹالوی بی اے ایل ایل بی تخلص چھوٹی ضخامت ۳۳۰ صفحے کاغذ کتابت

و طباعت بہتر قیمت، مرتبہ برادر اہل دنیا کرشل بلڈنگ، لاہور

جناب عاشق حسین صاحب بٹالوی صاحب طرز افسانہ نگاریں، سوزنا تمام ان کے بامیس افسانوں کا مجموعہ ہے

شیر ذرات میں سے تعلیم یافتہ نوجوانوں کے جذبات و میلانات ان کے طبائع و مذاق اپنے رنگین مشغل اور اس کے مختلف اثرات اور نتائج وغیرہ کو نتیجہ خیز شکل میں پیش کیا گیا ہے۔ سب افسانے، پچپا و پڑھنے کے لائق ہیں۔ زبان سادہ و سلیس ہے۔

یورپ اور اسلام مولفہ جناب مولوی عبدالقیوم صاحب مدنی تقیہ چھوٹی پنچاست ۱۹۱۱ء میں لکھ کر تیار ہوئے۔

جماعت بہتر تہمت، رپہ ملک دین محمد ایند شتر تاجران کتب بل روڈ کشمیر بازار لاہور،

اہل یورپ آنحضرت معلّم اور اسلام کے متعلق ایک عرصہ تک غلط فہمیوں یا تعصب میں مبتلا رہے لیکن جس قدر تعصب کا وہ ہٹا گیا، اسی قدر ان پر اسلام کی حقانیت و صداقت روشن ہوتی گئی اور انھیں اسکا اعتراف کرنا پڑا، مولوی عبدالقیوم صاحب نے ان اعترافات کو مختلف کتابوں میں جمع کر دیا ہے اگرچہ اسلام کی صداقت اس قسم کی تعریف و تحسین سے بلند ہے۔

جو لوگ اس قسم کے مرض میں مبتلا ہیں انکی تسکین کیلئے یہ بھی ایک نسخہ ہے ان بیانات کے بعض مضامین نہایت ضعیف بلکہ غلط ہیں۔ غرضی کے متعلق سٹر امید روڈ لاہور کی بعض دیات نہایت ضعیف بلکہ شاید موضوع ہیں، حاشیہ پر ان کی تصحیح کر دینا چاہئے تھا۔

جواہر العربیۃ حصہ اول مولفہ جناب محمد عبدالحق صاحب بٹالوی بی اسے تقطیع برنی ضخامت ۲۵۲ صفحے کا

پسید کتابت و طباعت معمولی قیمت ۵ روپے ایم اے خاق بٹالوی قریشی اسٹریٹ خیلنگ روڈ لاہور،

یونیورسٹیوں کے عربی امتحانات میں سہولت کے لئے دن اردو میں عربی صرف و نحو پر کتابیں نکلتی رہتی ہیں ان میں سے بعض ایسی خصوصیتیں ہیں جو اس قبل کی کتابوں میں کم ملیں گی سہولت پسندی کیلئے ایسی کتابیں عموماً قواعد کے الفاظ ناقص ہوتی ہیں لیکن یہ کتاب صرف کے تمام ضروری مسائل پر حاوی ہے و حررت اور خاصیت ابواب کے مباحث میں کم کتابوں میں کم یا مختصر ہوتے ہیں اس کیساتھ کتاب کی تالیف ترتیب میں جدید تعلیمی اصول اور طلبہ کی استعداد اور تعلیمی رفتار کا لحاظ رکھا گیا ہے ہر مسئلہ کو اختصار کے ساتھ وضاحت کیلئے مثالوں سے سمجھایا گیا ہے مسائل کو ذہنی رنگ سے ملنے والی مشقیں دی گئی ہیں اس میں جا بجا اردو سے بھی مدد لی گئی ہے ہر بحث کے آخر میں اس کے متعلق سوالات دیے گئے ہیں اور ان میں پنجاب یونیورسٹی کے امتحانات کے سوالات کا خاص طور سے لحاظ رکھا گیا ہے،

السَّحَابِیَّة

سیرۃ انبی کے بعد مسلمانوں کیلئے جن مقدس ہستیوں کے کارنامے اور سوانح حیات مشعل راہ ہو سکتے ہیں وہ حضرات صحابہ کرام ہیں اور ان میں سے پندرہ برس کی جانفشانی و کوشش سے اس عظیم الشان کام کو انجام دیا، اور اردو میں صحابہ کرام کے حالات و سوانح اور اخلاق و حسنات کی دیکھ بھانچیم جلدین احادیث و دیگر کے ہزاروں صفحات سے چکر مرتب کیں، اور جن و خوبی شائع کیں، ضرورت ہے کہ حق طلب اور ہریت و رہنمائی کے جوایا مسلمان ان صحیفوں کو پڑھیں، اور اس شمع ہدایت کی روشنی میں طہین و حلاج سے تیرہ سو برس پہلے ان کے سامنے جلانی گئی تھی، ان جلدوں کی علامت و علامہ قمیٹیں حسب ذیل ہیں:

ان کا مجموعہ ۲۷ حصے ہوتا ہے لیکن پورے سٹ کے خریدار کو صرف ۲۷ حصے میں یہ سٹ جلدیں مل جائیں گی۔

ان کی خریداری میں ایک لک ڈمہ دار المصنفین، محصول ذمہ خریدار،

جلد اول	خلفائے راشدین	سے	جلد ششم	سیر الصحابہ ششم	۱۰
جلد دوم	ہماجرین، اول	۸	جلد ہفتم	سیر الصحابہ ہفتم	۱۱
جلد سوم	ہماجرین، دوم	۷	جلد ہشتم	سیر الصحابیات	۱۲
جلد چہارم	سیر الانصار اول	۷	جلد نہم	اسوۃ صحابہ اول	۱۳
جلد پنجم	سیر الانصار دوم	۷	جلد دہم	اسوۃ صحابہ دوم	۱۴

منیجیر
دار المصنفین اعظم گڑھ